

ROLE OF ARTS AND CULTURE IN CONFLICT RESOLUTION

ÇATIŞMA ÇÖZÜMÜNDE SANAT VE KÜLTÜRÜN ROLÜ

27 OCTOBER 2023
27 EKİM 2023

Published by | *Yayınlayan*

Democratic Progress Institute | *Demokratik Gelişim Enstitüsü*

11 Guilford Street

London WC1N 1DH

www.democraticprogress.org

info@democraticprogress.org

+ 44 (0) 20 7405 3835

Publication Editor: *Ruhi Karadağ*

Design, typesetting and cover design copyright © Medya Production Center

© DPI – Democratic Progress Institute | © DPI – *Demokratik Gelişim Enstitüsü*

DPI – Democratic Progress Institute is a charity registered in England and Wales.

Registered Charity No. 1037236. Registered Company No. 2922108

This publication is copyright, but may be reproduced by any method without fee or prior permission for teaching purposes, but not for resale. For copying in any other circumstances, prior written permission must be obtained from the publisher, and a fee may be payable.

DPI – Demokratik Gelişim Enstitüsü İngiltere ve Galler'de kayıtlı bir vakıftır.

Vakıf kayıt No. 1037236. Kayıtlı Şirket No. 2922108

Bu yayının telif hakları saklıdır, eğitim amacıyla telif ödenmeksizin yada önceden izin alınmaksızın çoğaltılabilir ancak yeniden satılamaz. Bu durumun dışındaki her tür kopyalama için yayıncıdan yazılı izin alınması gerekmektedir. Bu durumda yayıncılara bir ücret ödenmesi gerekebilir.

Role of Arts and Culture in Conflict Resolution

Çatışma Çözümünde Sanat ve Kültürün Rolü



contents

- 06 Foreword
- 08 Arts and Culture in Conflict Resolution
- 12 Discussion: Role of Arts and Culture in Conflict Resolution in Turkey
 - 14 International Experiences and Learning
 - 16 Importance of Dialogue and Communication
 - 18 Challenges in the Art Community
 - 18 Role of Art and Culture in Conflict Resolution in Turkey
 - 22 Reaching New Audiences
 - 24 Cultural Power, Censorship, and Courage
- 26 Conclusion
- 28 DPI Aims and Objectives
- 32 Board Members
- 38 Council of Experts

içindekiler

- 07 Önsöz
- 09 Çatışma Çözümünde Sanat ve Kültür
- 13 Tartışma: Türkiye'de Çatışma Çözümünde Kültür ve Sanatın Rolü
 - 15 Uluslararası Deneyimler ve Öğrenilenler
 - 15 Diyalog ve İletişimin Önemi
 - 17 Sanat Camiasında Karşılaşılan Zorluklar
 - 19 Türkiye'de Çatışma Çözümünde Kültür ve Sanatın Rolü
 - 23 Yeni Kitlelere Ulaşmak
 - 25 Kültürel Güç, Sansür ve Cesaret
- 27 Sonuç
- 30 Demokratik Gelişim Enstitüsü'nün Amaçları ve Hedefleri
- 32 Yönetim Kurulu Üyeleri
- 38 Uzmanlar Kurulu Üyeleri

foreword

On October 27, Democratic Progress Institute (DPI) held an Interactive Seminar titled *Role of Arts and Culture in Conflict Resolution* in Istanbul. Discussion focused on the role of arts and art communities in peacebuilding and conflict resolution in Türkiye. Participants were able to discuss a wide variety of topics related to the subject of arts and peacebuilding, including the current situation in Türkiye, and the art community, including the challenges within the community. Other topics discussed were international examples of the role that art played in peace efforts and the lessons that can be taken from those experiences, the importance of dialogue and communication, ways that artists can reach new and wider audiences when engaging in peacebuilding art, and the importance of courage for artists when engaging in topics related to peace and conflict. Participants expressed their belief that DPI's work could be key in bringing together the Turkish art community to be able to constructively engage in conflict resolution and peacebuilding.

Participants comprised a diverse group of artists from across Türkiye's art community, with participants working across a wide variety of artistic mediums and areas. The group included both reoccurring and new participants to ensure continuity while increasing diversity.

We would like to express our gratitude to the speakers and participants for an engaging and timely discussion. DPI will continue to organise events with the arts and culture cadres in Türkiye to further explore the potential role arts and culture can play in conflict resolution efforts.

This event is part of a larger series of activities planned in the context of the project *Supporting the Pro-Peace Agenda in Türkiye and the Region*, supported by the Norwegian, Irish, and Swiss governments.

Kerim Yıldız

Chief Executive Officer
Democratic Progress Institute

önsöz

Demokratik Gelişim Enstitüsü (DPI) 27 Ekim'de İstanbul'da *Çatışma Çözümünde Kültür ve Sanatın Rolü* başlıklı bir İnteraktif Seminer düzenledi. Tartışmalar, Türkiye'de barışın inşası ve çatışma çözümünde sanatın ve sanat topluluklarının rolüne odaklandı. Katılımcılar, Türkiye'deki mevcut durum ve sanat camiasının içinde bulunduğu zorluklar da dahil olmak üzere, sanat ve barış inşası konusuya ilgili çok çeşitli konuları tartışma imkanı buldular. Sanatın barış çabalarında oynadığı rolün uluslararası örnekleri ve bu deneyimlerden çıkarılabilecek dersler, diyalog ve iletişimin önemi, sanatçıların barış inşasına katkıda bulunan sanatla uğraşırken yeni ve daha geniş kitlelere ulaşmalarının yolları ve sanatçıların barış ve çatışmayla ilgili konularla ilgilenirken cesaretli olmalarının önemi de tartışılan diğer konular arasındaydı. Katılımcılar, DPI'n çalışmalarının Türkiye'deki sanat camiasını çatışma çözümü ve barışın inşası konularında yapıcı bir şekilde bir araya getirmede kilit rol oynayabileceğine inandıklarını ifade ettiler. Katılımcılar, Türkiye'nin sanat camiasından çok çeşitli sanatsal ortam ve alanlarda çalışan sanatçılardan oluşmuştur. Grup, çeşitliliği artırırken sürekliliği sağlamak için hem tekrar eden hem de yeni katılımcıları içeriyordu.

Konuşmacılara ve katılımcılara bu ilgi çekici ve zamanlı tartışma için şükranlarımızı sunarız. DPI, kültür ve sanatın çatışma çözümü çabalarında oynayabileceği potansiyel rolü daha fazla keşfetmek amacıyla Türkiye'deki kültür ve sanat kadrolarıyla birlikte etkinlikler düzenlemeye devam edecektir.

Bu etkinlik, Norveç, İrlanda ve İsviçre hükümetleri tarafından desteklenen *Türkiye ve Bölgesinde Barış Yanlısı Gündemin Desteklenmesi* projesi kapsamında planlanan daha geniş bir dizi etkinliğin bir parçasıdır.

Saygılarımla,

Kerim Yıldız

İcra Kurulu Başkanı
Demokratik Gelişim Enstitüsü

Arts and Culture in Conflict Resolution

The arts have long been inescapably intertwined with politics. Its use in all forms to express criticism, satire, protest, propaganda, or solidarity is well documented. However, the role that art and culture can play in peacebuilding and conflict resolution has often been underrepresented in both the literature, and in the minds of practitioners. This is now changing, as both professionals in the field and those who study conflict resolution are recognizing more and more the important role that art can play in peacebuilding. Art is able to address and transform conflict and peace in unique ways that other forms of peacebuilding are unable to. This becomes especially true when we begin to think of peace as more than just an absence of violence and conflict, but the totality of reconciliation and the construction of a more peaceful society. Art is able to achieve three main things in peacebuilding and conflict resolution, these being, bearing witness, building empathy, and healing.

The first of these ways is through bearing witness. Art and culture are able to witness violence and express that witness in ways that very few other mediums are able to do so. The arts are able to express the experiences of violence on unique terms which can connect with people on a fundamental level. It is also able to draw attention to the realities of conflict and express these in ways that those not experiencing conflict can understand and empathize with. Furthermore, art and culture are able to bear witness to peace in unique ways and can formulate peace in different ways. The arts and not constrained in the same ways as other areas of peacebuilding, are thus able to present peace in new and unique frameworks and can more easily present new ideas and formulations for peace into conflict resolution and peace building processes. Art in the process of this witness is also able to democratise peace and is able to give a voice

Çatışma Çözümünde Sanat ve Kültür

Sanat uzun zamandır kaçınılmaz bir şekilde siyasetle iç içe geçmiştir. Eleştiri, hiciv, protesto, propaganda veya dayanışmayı ifade etmek için her şekilde kullanıldığı görülür. Bununla birlikte, sanat ve kültürün barış inşası ve çatışma çözümünde oynayabileceği rol, hem literatürde hem de uygulayıcıların zihninde genellikle yeterince yer kaplamaz. Hem alandaki profesyoneller hem de çatışma çözümü üzerine çalışanlar sanatın barış inşasında oynayabileceği önemli rolün giderek daha fazla farkına vardıkça bu durum artık değişiyor. Sanat, çatışma ve barışı diğer barış inşası biçimlerinin yapamadığı benzersiz yollarla ele alabilir ve dönüştürebilir. Barışı sadece şiddet ve çatışmanın yokluğu olarak değil, uzlaşma ve daha barışçıl bir toplumun inşasının bütünü olarak düşünmeye başladığımızda bu özellikle doğru hale gelir. Sanat, barış inşası ve çatışma çözümünde üç ana şeyi başarabilir; bunlar tanıklık etmek, empati kurmak ve iyileştirmektir.

Bu yollardan ilki tanıklık etmektir. Sanat ve kültür şiddete tanıklık edebilir ve bu tanıklığı çok az başka aracın yapabileceği şekilde ifade edebilir. Sanat, şiddet deneyimlerini, insanlarla temel bir düzeyde bağlantı kurabilecek benzersiz terimlerle ifade edebilir. Aynı zamanda çatışmanın gerçeklerine dikkat çekebilir ve bunları çatışmayı yaşamayanların anlayabileceği ve empati kurabileceği şekillerde ifade edebilir. Dahası, sanat ve kültür barışa benzersiz şekillerde tanıklık edebilir ve barışı farklı şekillerde formüle edebilir. Barış inşasının diğer alanlarıyla aynı şekilde kısıtlanmayan sanat, bu sayede barışı yeni ve özgün çerçevelerde sunabilir ve çatışma çözümü ve barış inşası süreçlerine barış için yeni fikir ve formülasyonları daha kolay sunabilir. Bu tanıklık sürecinde sanat aynı zamanda barışı demokratikleştirebilir ve başka türlü çatışmanın hem şiddetine hem de barışına dair anlayışlarını ifade edecek bir

to disadvantaged and subaltern groups that might not otherwise have a voice to express their understanding of both the violence and peace of conflict.

The arts are also uniquely positioned to build empathy. Art and culture are able to bring communities that are in conflict together, and express lived experiences in a way to build mutual empathy and understanding between them. It has the unique power to humanize the “other” that is often constructed through conflict and violence. Arts and culture present a bridge-building medium to allow those communities experiencing violence during all stages of the conflict. Art is further able to present a space for collaboration, and to reframe peace as not a competitive process, wherein one side must win and the other must lose, but to a collaborative one in which all sides are working together to build a better and more peaceful process.

Finally, the arts are able to encourage and be an important part of the healing process that is necessary in the peacebuilding process. The arts are a powerful tool to allow both individuals and communities to address and heal from the past traumas of conflict. Part of this is art and culture as vehicles of memory, allowing truth-telling to both individuals and communities as a part of the healing process. As expressed above, art is also able to bring communities together in cooperation, and to rebuild the trust and relationships that are destroyed as a part of conflict.

Art is also unique in the peacebuilding space in its ability to position itself during all periods of conflict and peacebuilding, including pre-, during, and post-conflict. Unlike other vehicles for peace, art and culture can be expressed at any point during a conflict and peacebuilding process, and even before conflict has begun but seems likely. Art is able to bring people together and maintain lines of communication across conflicting parties during every period of conflict, thus occupying a fairly unique space in conflict resolution and peacebuilding.

The Democratic Progress Institute, to further explore the role of art and culture in conflict resolution and peacebuilding hosted a Peace Table with a variety of artists and individuals involved in the art world in Türkiye. This created a forum to discuss and explore the role that arts and culture can play in conflict resolution and peacebuilding in Türkiye.

sese sahip olamayacak dezavantajlı ve madun gruplara bir ses verebilir.

Sanat aynı zamanda empati kurmak için de benzersiz bir konuma sahiptir. Sanat ve kültür, çatışma içindeki toplulukları bir araya getirebilir ve yaşanmış deneyimleri, aralarında karşılıklı empati ve anlayış oluşturacak şekilde ifade edebilir. Genellikle çatışma ve şiddet yoluyla inşa edilen “ötekini” insanileştirmek için eşsiz bir güce sahiptir. Sanat ve kültür, çatışmanın tüm aşamalarında şiddete maruz kalan topluluklar için köprü kurucu bir ortam sunar. Sanat ayrıca işbirliği için bir alan sunabilir ve barışı bir tarafın kazanması ve diğerinin kaybetmesi gereken rekabetçi bir süreç olarak değil, tüm tarafların daha iyi ve daha barışçıl bir süreç inşa etmek için birlikte çalıştığı işbirlikçi bir süreç olarak yeniden çerçeveleyebilir.

Son olarak sanat, barışın inşası sürecinde gerekli olan iyileşme sürecini teşvik edebilir ve bu sürecin önemli bir parçası olabilir. Sanat, hem bireylerin hem de toplumların geçmişte yaşanan çatışma travmalarını ele almalarını ve bu travmalardan kurtulmalarını sağlayan güçlü bir araçtır. Bunun bir parçası da hafıza aracı olarak sanat ve kültüredir ve iyileşme sürecinin bir parçası olarak hem bireylerle hem de topluluklara hakikatin anlatılmasına olanak tanır. Yukarıda da ifade edildiği gibi, sanat aynı zamanda toplulukları işbirliği içinde bir araya getirebilir ve çatışmanın bir parçası olarak yıkılan güven ve ilişkileri yeniden inşa edebilir.

Sanat, çatışma öncesi, sırası ve sonrası da dahil olmak üzere tüm çatışma ve barış inşası dönemlerinde kendini konumlandırma becerisiyle de barış inşası alanında benzersizdir. Diğer barış araçlarından farklı olarak sanat ve kültür, çatışma ve barış inşası sürecinin herhangi bir noktasında ve hatta çatışma başlamadan önce bile ifade edilebilir. Sanat, çatışmanın her döneminde insanları bir araya getirebilir ve çatışan taraflar arasında iletişim hatlarını koruyabilir, bu nedenle çatışma çözümü ve barış inşasında oldukça benzersiz bir yer işgal eder.

Demokratik Gelişim Enstitüsü, çatışma çözümü ve barışın inşasında sanat ve kültürün rolünü daha fazla araştırmak amacıyla Türkiye’de sanat dünyasında yer alan çeşitli sanatçı ve bireylerle bir Barış Masası düzenledi. Bu sayede, sanat ve kültürün Türkiye’de çatışma çözümü ve barışın inşasında oynayabileceği rolün tartışıldığı ve keşfedildiği bir forum oluşturuldu.

Discussion: Role of Arts and Culture in Conflict Resolution in Turkey

The discussion delved into the complexities of conflict resolution in Turkey, emphasising its unique challenges. Participants highlighted the groundwork laid since the AK Party's inception, breaking societal taboos and the country's dynamic evolution of conflict resolution. Acknowledging Turkey's current challenges, it is apparent that addressing these issues remains difficult. However, the discussion emphasised a crucial belief held over the last 12 years – that these complex matters cannot be solved solely through military or security considerations. Despite the seemingly unfavourable situation, participants identified a positive aspect in having a foundation on which to build. Since 2011, efforts have been made to prepare society for conflict resolution involving various groups within and outside Turkey. Meetings with parliamentarians from all parties and engaging with young people and women have been organised.

The discussion expanded on global issues such as the war in Ukraine and the conflict between Palestine and Israel. Participants expressed concern about the potential impact of these issues on Turkey and underscored the need for proactive conflict resolution within the country. Regarding Israel's actions, participants criticised the violation of established rules and morality of war, emphasising the destruction of civilians, land, and resources. The urgency of addressing this issue was stressed, considering its broader implications and the potential impact on Turkey.

Tartışma: Türkiye'de Çatışma Çözümünde Kültür ve Sanatın Rolü

Tartışmada Türkiye'de çatışma çözümünün karmaşıklığı ele alındı ve kendine özgü zorlukları vurgulandı. Katılımcılar, AK Parti'nin kuruluşundan bu yana atılan temellere, toplumsal tabuların yıkılmasına ve ülkenin çatışma çözümü konusundaki dinamik evrimine dikkat çekti. Türkiye'nin mevcut zorlukları göz önünde bulundurulduğunda, bu meseleleri ele almanın hala zor olduğu açıktır. Bununla birlikte tartışma, son 12 yıldır sahip olunan önemli bir inancı vurgulamıştır: bu karmaşık meseleler yalnızca askeri veya güvenlik çabalarıyla çözülemez. Görünürdeki olumsuz duruma rağmen katılımcılar, üzerine inşa edilecek bir temele sahip olmanın olumlu bir yönü olduğunu belirttiler. 2011 yılından bu yana, Türkiye içinde ve dışında çeşitli grupların katılımıyla toplumu çatışma çözümüne hazırlamak için çaba sarf edilmektedir. Tüm partilerden vekillerle toplantılar düzenlenmiş, gençlerle ve kadınlarla bir araya gelinmiştir.

Tartışmada Ukrayna'daki savaş ve Filistin ile İsrail arasındaki çatışma gibi küresel meseleler de ele alındı. Katılımcılar bu konuların Türkiye üzerindeki potansiyel etkilerine ilişkin endişelerini dile getirmiş ve ülke içinde proaktif çatışma çözümüne duyulan ihtiyacın altını çizmiştir. İsrail'in eylemleriyle ilgili olarak katılımcılar, yerleşik savaş kurallarının ve ahlakının ihlal edilmesini eleştirerek sivillerin, toprağın ve kaynakların yok edilmesine vurgu yaptı. Daha geniş kapsamlı sonuçları ve Türkiye üzerindeki potansiyel etkisi göz önünde bulundurularak bu konunun ele alınmasının aciliyeti vurgulandı.

International Experiences and Learning

A detailed account of international experiences was presented, including DPI visits to Colombia, Northern Ireland, Ireland, Germany, the Philippines, and the United Kingdom. Participants discussed efforts to bring conflict resolution literature to Turkey, with a focus on engaging various groups and learning from international experiences.

Participants highlighted the importance of gaining firsthand insights into complex issues by engaging with key stakeholders and observing situations in countries that transitioned from conflict to peace. Participants emphasised a nuanced approach, acknowledging the limitations of a one-size-fits-all solution. Metaphorically referring to an "equipment bag," one participant described an ongoing effort to reinforce this metaphorical toolkit with lessons learned from various conflict resolution experiences worldwide. The purpose of this metaphorical bag is not to mechanically replicate solutions but to draw upon accumulated wisdom. The goal is to ensure that, at the very least, Turkey avoids repeating mistakes made in other regions when addressing its unique challenges of conflict resolution.



Participants during discussion.
Tartışma sırasında katılımcılar.

Uluslararası Deneyimler ve Öğrenilenler

DPI'nın Kolombiya, Kuzey İrlanda, İrlanda, Almanya, Filipinler ve Birleşik Krallık'a yaptığı ziyaretler de dahil olmak üzere uluslararası deneyimlerin ayrıntılı bir anlatımı sunuldu. Katılımcılar, çeşitli grupların katılımını sağlamaya ve uluslararası deneyimlerden öğrenmeye odaklanarak çatışma çözümü literatürünü Türkiye'ye getirme çabalarını tartıştılar.

Katılımcılar, kilit paydaşlarla temas kurarak ve çatışmadan barışa geçiş yapan ülkelerdeki durumları gözlemleyerek karmaşık konular hakkında ilk elden bilgi edinmenin önemini vurgulamışlardır. Katılımcılar, herkese uyan tek bir çözümün sınırlı etki yaratacağını kabul ederek nüanslı bir yaklaşımı vurgulamışlardır. Sembolik olarak bir "araç çantasına" atıfta bulunan bir katılımcı, bu metaforik araç setini dünya çapındaki çeşitli çatışma çözümü deneyimlerinden çıkarılan derslerle güçlendirmek için devam eden bir çabadan bahsetti. Bu sembolik çantanın amacı çözümleri mekanik olarak tekrarlamak değil, mevcut bilgi birikiminden yararlanmaktır. Amaç, en azından Türkiye'nin kendine özgü çatışma çözümü zorluklarını ele alırken diğer bölgelerde yapılan hataları tekrarlamaktan kaçınmasını sağlamaktır.

Diyalog ve İletişimin Önemi

Toplantıda, ortak bir dili paylaşmayan, birbirini dinlemeyen ve dünyayı yalnızca kendi bakış açılarıyla algılayan toplumun farklı kesimlerinden bireylerin bir araya getirilmesinin önemi vurgulandı. Genel amaç, bu tarafların daha derinlemesine etkileşime girdiği, aktif olarak dinlediği ve iletişim kanallarını açtığı bir süreci kolaylaştırmaktır. Tartışma, diyalogun artırılmasının aciliyetini vurgulamış ve bunu ilgili taraflar arasında karşılıklı hoşnutsuzluk, eleştiri ve muhalefetten kaynaklanan çatışmaların çözümü için birincil çözüm olarak görmüştür.

Katılımcılar, siyasi elitler, sivil toplum, kadınlar, gençler ve dini liderleri içeren daha geniş bağlamı incelerken, her grubun benzersiz bir şekilde katkıda bulunabileceği belirli fırsatların ortaya çıktığını belirterek, farklı gruplarla

Importance of Dialogue and Communication

The meeting emphasised the importance of bringing together individuals from diverse segments of society who may not share a common language, fail to listen to each other, and perceive the world solely through their own perspectives. The overarching goal is to facilitate a process where these parties engage more deeply, actively listen, and open lines of communication. The discussion stressed the urgency of increased dialogue, viewing it as the primary solution for resolving conflicts arising from mutual dislikes, criticisms, and opposition among involved parties.

Participants pointed out the advantage of working with diverse groups, noting that while examining the broader context involving political elites, civil society, women, youth, and religious leaders, specific opportunities emerge for each group to contribute uniquely. The emphasis was on recognising the potential contributions of each group and harnessing these contributions to foster a more inclusive and collaborative approach to conflict resolution. Expressing initial reservations about engaging with individuals on DPI's list, one participant recounted a transformative shift in perspective over the past two years. What was initially perceived as a challenge is now seen as an opportunity to bridge gaps between those with differing perspectives.

Highlighting the current challenging times as opportune moments for dialogue, participants encouraged open and free expression instead of retreating into silence. The significance of dialogue in this context was underscored, urging the use of constructive language during criticisms and advising against condescension, patronisation, or intolerance.

The discussion concludes with a compelling call for dialogue and collaboration. Participants urged the art community to collaborate, create impactful works, and engage with diverse perspectives to address common societal challenges.

çalışmanın avantajına dikkat çekti. Her bir grubun potansiyel katkılarının tanınması ve çatışma çözümüne yönelik daha kapsayıcı ve işbirliğine dayalı bir yaklaşımın teşvik edilmesi için bu katkılardan yararlanılması üzerinde durulmuştur.

DPI'nin listesindeki bireylerle ilişki kurma konusunda başlangıçtaki çekinmelerini dile getiren bir katılımcı, son iki yıl içinde bakış açısındaki dönüşümden bahsetti. Başlangıçta bir zorluk olarak algılanan bu durum, artık farklı bakış açılarına sahip kişiler arasındaki uçurumları kapatmak için bir fırsat olarak görülüyor.

İçinde bulunduğumuz zor zamanların diyalog için uygun anlar olduğunu vurgulayan katılımcılar, sessizliğe gömülmek yerine açık ve özgür ifadeyi teşvik ettiler. Bu bağlamda diyalogun öneminin altı çizilerek, eleştiriler sırasında yapıcı bir dil kullanılması teşvik edildi ve küçümseme, tepeden bakma veya hoşgörüsüzlüğe karşı çıkılması tavsiye edildi.

Tartışma, diyalog ve işbirliği için ikna edici bir çağrı ile sona erdi. Katılımcılar, sanat camiasını işbirliği yapmaya, etkili eserler yaratmaya ve ortak toplumsal zorlukları ele almak için farklı perspektifler kullanmaya davet etti.

Sanat Camiasında Karşılaşılan Zorluklar

Sanat camiası içinde karşılaşılan zorluklar da ele alındı. Katılımcılar, Türk toplumundaki yaygın bölünmüşlüğü altını çizerek, sanat camiasıyla etkileşime geçerken karşılaşılan zorluklara ilişkin görüşlerini dile getirdiler. Özellikle kültür ve sanat camiası, bizzat kendi içinde bölünmüş bir topluluk olarak nitelendirildi. Bununla birlikte, katılımcılar bu bölünmenin aşılabilir olmadığını ve farklı sanat topluluklarında birbirleriyle etkileşime girme arzusunun var olduğunu da söylediler. Sorun şu ki, insanlar etkileşim içinde olmak isteseler de, bu ancak bir başkasının iletişimi başlatmak için inisiyatif alması durumunda gerçekleşiyor ve şu anda kimse inisiyatif almıyor. Katılımcılar, DPI'nın bu etkileşim için başlatıcı olarak hizmet edebileceğine inandıklarını ifade ettiler.

Challenges in the Art Community

An exploration of challenges within the art community was undertaken. Participants provided insights into the challenges faced when engaging with the art community, highlighting the pervasive division within Turkish society. The cultural and artistic community, in particular, was characterised as being even more fragmented, forming a divided community within itself. However, participants also discussed that this division was not indelible, and that there existed a desire to interact with each other in the disparate art communities. The issue they said is that, while people want to interact and engage, it is only if someone else makes the initiative to begin this, and at the moment, no one is taking the initiative. Participants expressed their belief that DPI could serve as the initiator for this engagement.

The participants also discussed the importance of critically engaging with other types of art and media out of one's bubble and engaging with those creating that art and media. One participant offered the example of how his most watched TV channel is TRT 2, and how they can critically engage with the content on the channel to get a better understanding of those he may disagree with. The participant expressed their belief that they must treat those they may disagree with politically with respect to take what they are saying seriously and try to understand them.

The participants' remarks underscored the importance of addressing the internal divisions and fostering collaboration within the art community to leverage its potential for positive societal impact.

Role of Art and Culture in Conflict Resolution in Turkey

The primary theme of this event was the pivotal role of the art and culture community in contributing to conflict resolution. The discussion underscored how this community can significantly impact the process and success of conflict resolution efforts.

Katılımcılar ayrıca, kendi balonlarının dışında kalan diğer sanat ve medya türleriyle eleştirel bir şekilde ilgilenmenin ve bu sanat ve içerikleri yaratıcılarla etkileşime geçmenin önemini tartıştı. Bir katılımcı, en çok izlediği TV kanalının TRT 2 olduğunu ve aynı fikirde olmayabileceklerini daha iyi anlamak için kanaldaki içerikle eleştirel bir şekilde nasıl etkileşime geçebileceklerini örnek olarak sundu. Katılımcı, siyasi olarak aynı fikirde olmayabilecekleri kişilerin söylediklerini ciddiye almak ve onları anlamaya çalışmak için onlara saygılı davranmaları gerektiğine inandığını ifade etti.

Katılımcıların görüşleri, olumlu toplumsal etki potansiyelinden yararlanmak için sanat camiası içindeki bölünmeleri ele almanın ve işbirliğini teşvik etmenin önemini altını çizdi.

Türkiye'de Çatışma Çözümünde Kültür ve Sanatın Rolü

Bu etkinliğin ana teması, sanat ve kültür camiasının çatışma çözümüne katkı sağlamadaki önemli rolü olmuştur. Tartışma, bu topluluğun çatışma çözümü çabalarının sürecini ve başarısını nasıl önemli ölçüde etkileyebileceğinin altını çizdi.

Katılımcılar, sanatçıların ve sanatla uğraşanların siyasetle ilgilenmeleri gerektiğini ve herkesin günlük hayatını etkileyen meselelerin dışında kalamayacaklarını kabul ettiler. Katılımcılar, çalışmalarını aracılığıyla siyasi bölünmeleri aşma, toplulukları birleştirme ve hem toplumsal hem de karar alma düzeylerinde değişimi etkileme gücüne sahip olan sanatçıların oynayabileceği etkili rolü kabul ettiler.

Gerçekten de, sanatçıların geniş erişim alanlarıyla televizyon ve tiyatro gibi çeşitli medya kanallarını kullanarak toplumsal bakış açılarını şekillendirmenin ötesine geçen ve iktidar konumundakileri etkilemeye kadar uzanan bir baskı uygulayabilecekleri öne sürüldü. Örneğin bir katılımcı, kapsayıcılığın önemini vurgulayarak İstanbul Film Festivali'nde yer alan içeriğin önemli ölçüde genişletilmesini savunmuştur. Farklı grupların dahil edil-

Participants acknowledged the need for artists and those in the arts to engage in politics, and how they cannot remain apart from those issues which effects the daily lives of all. Participants acknowledged the influential role artists can play, who, through their work, have the power to transcend political divisions, unite communities, and effect change on both societal and decision-making levels. They discussed the need for

Indeed, the suggestion was made that artists, with their expansive reach, can use various media channels such as television and theatre to apply pressure that goes beyond shaping societal perspectives and extends to influencing those in positions of power. One participant advocated, for example, for a significant expansion of the content featured in the Istanbul Film Festival, emphasising the importance of inclusivity. The suggestion was made to incorporate diverse groups, specifically calling for including Kurdish dramas and movies. Drawing parallels to practices seen in foreign films, the participant highlighted the need for representation and expression of cultural diversity.

One participant shared their work with the İstanbul Foundation for Culture and Arts (İKSV). İKSV, initially established 50 years ago for organising festivals, has evolved to include a 'Cultural Policy Studies Department' for the past decade. This department, operating academically, produces annual reports. The participant introduced a new project titled 'Ortaklaşa: Culture, Dialogue and Support Programme', a 3-year European Union initiative with a direct 3 million Euro grant. This project aims to unite civil society organisations and municipalities across Turkey's cultural and arts domains. The scope covers the entire country, encompassing a vast geographic expanse. The participant outlined the basic principles guiding this initiative, emphasising the need for the art community to unite, irrespective of circumstances, with a heightened commitment during challenging times.

Another participant highlighted a project undertaken in Adıyaman by a group of art and children's organisations building a children's cultural and arts centre in the municipality. The project aims to engage various civil so-

mesi önerisinde bulunan katılımcı, özellikle Kürt dizileri ve filmlerinin dahil edilmesi çağrısında bulundu. Yabancı filmlerde görülen uygulamalarla paralellikler kuran katılımcı, kültürel çeşitliliğin temsil ve ifade edilmesine duyulan ihtiyacın altını çizdi.

Bir katılımcı İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) ile yaptıkları çalışmalarını paylaştı. Başlangıçta festivaller düzenlemek amacıyla 50 yıl önce kurulan İKSV, son on yıldır 'Kültür Politikaları Çalışmaları Bölümü'nü de bünyesinde barındırıyor. Akademik olarak faaliyet gösteren bu bölüm yıllık raporlar üretiyor. Katılımcı, 'Ortaklaşa' başlıklı yeni bir projeyi tanıttı: Kültür, Diyalog ve Destek Programı' başlıklı yeni bir projeyi tanıttı. Bu proje 3 yıllık bir Avrupa Birliği girişimi olup doğrudan 3 milyon Avro hibe sağlamaktadır. Bu proje, Türkiye'nin kültür ve sanat alanındaki sivil toplum örgütleri ve belediyelerini bir araya getirmeyi amaçlıyor. Proje, geniş bir coğrafi alanı içine alacak şekilde tüm ülkeyi kapsamaktadır. Katılımcı, bu girişime rehberlik eden temel ilkeleri özetleyerek, sanat camiasının zorlu zamanlarda koşullar ne olursa olsun daha yüksek bir kararlılıkla bir araya gelmesi gerektiğini vurguladı.

Bir başka katılımcı, Adıyaman'da bir grup sanat ve çocuk kuruluşu tarafından yürütülen ve belediyede bir çocuk kültür ve sanat merkezi inşa eden bir projenin altını çizdi. Proje, çeşitli sivil toplum, belediye ve sanat gruplarını bir araya getirerek bölgedeki gençlerin katılımını sağlamayı ve bölgenin karşı karşıya olduğu çeşitli sorunları kültür ve sanat yoluyla tartışmaya açmayı amaçlıyor.

Genel olarak katılımcılar, başlangıçtaki çekincelerine rağmen, bireylerin yüz yüze diyaloga girdiklerinde genellikle aralarındaki aşılmaz duvarların azaldığını keşfettikleri gözlemini paylaştılar. "Kapsayıcılık" ilkesi, farklı bakış açılarına değer verilen ve kucaklanan bir ortamın teşvik edilmesinin önemine işaret eden değişmez bir kriter olarak ortaya çıktı. Aktarılan genel mesaj, sanat camiasındaki bariyerleri yıkmak, kapsayıcılığı teşvik etmek ve bu tür işbirlikçi çabaların daha geniş toplumsal etkisinin farkına varmak için ısrarla çalışma zorunluluğuydu.

ciety, municipal, and a variety of arts groups to engage youth in the area, and to engage in discussion through arts and culture on the various issues facing the area.

Overall, participants shared the observation that, despite initial reservations, individuals often discover fewer impenetrable walls between them when engaged in face-to-face dialogue. The principle of "inclusiveness" emerged as a constant criterion, signifying the importance of fostering an environment where diverse perspectives are valued and embraced. The overall message conveyed was the imperative to persistently work towards breaking down barriers within the art community, promoting inclusivity, and realising the broader societal impact of such collaborative efforts.

Reaching New Audiences

Participants also discussed the issue of needing to reach new audiences for the usefulness of arts as a force for peace. The participants discussed how the work they do, and the discussions they have is reflected in the audience, and the way they are reaching their audiences. They also discussed how to articulate common issues facing Türkiye to their audience in a way that brings people of a different mind together. The participants further discussed how the art community is a very small minority, and tends to be highly concentrated in metropolitan cities, specifically Istanbul. The audience for much of the art community in Istanbul remains focused in the elites. Participants discussed the limitations of the İKSV as a part of this. İKSV only runs events and engages in the art communities in Istanbul, and it has its existing audience, and does not have a reach must past that. The participants emphasized the importance of engaging with the İKSV in future events.

The participants thus discussed ways that they can reach a broader audience for possible pro-peace messages. One of the ideas proposed by one of the participants for reaching a broader audience was through the use of street art and graffiti. They discussed the idea of a mass street art event, involving many artists posting pro-peace messages across a city simultane-

Yeni Kitlelere Ulaşmak

Katılımcılar ayrıca sanatın barış için bir güç olarak yararlılığı konusunda yeni izleyicilere ulaşma ihtiyacını da tartıştılar. Katılımcılar, yaptıkları işin ve yürüttükleri tartışmaların izleyicilere nasıl yansıdığını ve izleyicilerine nasıl ulaştıklarını tartıştılar. Ayrıca Türkiye'nin karşı karşıya olduğu ortak meseleleri, farklı düşünen insanları bir araya getirecek şekilde izleyicilerine nasıl ifade edebileceklerini tartıştılar. Katılımcılar ayrıca sanat camiasının nasıl çok küçük bir azınlık olduğunu ve başta İstanbul olmak üzere büyükşehirlerde yoğunlaşma eğiliminde olduğunu tartıştılar. İstanbul'daki sanat camiasının büyük bir kısmının izleyici kitlesi elit kesime odaklanmış durumda. Katılımcılar bunun bir parçası olarak İKSV'nin sınırlılıklarını tartıştı. İKSV sadece İstanbul'da etkinlikler düzenlemekte ve İstanbul'daki sanat topluluklarıyla ilişki kurmaktadır; İKSV'nin mevcut bir izleyici kitlesi vardır ve bunun ötesine geçmesi gerekmemektedir. Katılımcılar, gelecekteki etkinliklerde İKSV ile etkileşime geçmenin önemini vurguladılar.

Katılımcılar olası barış yanlısı mesajlar için daha geniş bir kitleye ulaşmanın yollarını tartıştılar. Katılımcılardan biri tarafından daha geniş bir kitleye ulaşmak için önerilen fikirlerden biri sokak sanatı ve grafitinin kullanılmasıydı. Birçok sanatçının bir gecede eş zamanlı olarak şehrin dört bir yanına barış yanlısı mesajlar gönderdiği kitlesel bir sokak sanatı etkinliği fikrini tartıştılar. Tartışılan diğer fikirler arasında halka açık büyük film gösterimleri ve müzik festivalleri veya konserler de vardı.

Katılımcılar ayrıca ulaşmaya çalıştıkları yeni kitle ve ne kadar etkili olabilecekleri konusunda gerçekçi olmaları gerektiğini tartıştılar. Bir katılımcı, sanatlarının çatışmanın her iki tarafındaki aşırı unsurlara ulaşmasının veya onları etkilemesinin pek mümkün olmadığını tartıştı. Bunun yerine, barışı teşvik etmek için "orta sınıfa" ulaşmaya odaklanmaları gerekiyor.

ously in one night. Other ideas discussed included through large public film showings and music festivals or concerts.

The participants also discussed how they need to be realistic about the new audience they are trying to reach, and how effective they can be. One participant discussed how it is unlikely that their art will reach or effect the extremist elements of each side of the conflict. Instead, they must focus on reaching the “middle class” to promote peace.

Cultural Power, Censorship, and Courage

Participants also discussed the issue of cultural power, or the power to produce and influence culture, in Türkiye. They discussed the focus on and battle for cultural power that is occurring between the left and right wing of Turkish society. They also discussed art, with a specific focus on popular art as one of the most significant producers of cultural power. One of the participants said: “Cultural power exists, yes. Who has this power? The one who produces [art].”

Participants also discussed the issues of censorship and courage. Participants discussed the environment of censorship that currently exists in Turkey, and the consequential feeling of fear. They consequentially discussed the importance of art to fight both of these. The participants discussed how art can be used to fight against censorship, and how the messages conveyed through art can be used to fight censorship. They also discussed the importance and role of art in fighting against the environment of fear in the country. The participants emphasized the importance of the art community to be courageous in their work, and in any promotion of peace they do.

Kültürel Güç, Sansür ve Cesaret

Katılımcılar ayrıca Türkiye'de kültürel güç ya da kültür üretme ve etkileme gücü konusunu da tartıştılar. Türk toplumunun sol ve sağ kanatları arasında cereyan eden kültürel güce odaklanma ve bu güç için verilen mücadeleyi tartıştılar. Ayrıca, kültürel gücün en önemli üreticilerinden biri olan popüler sanata özel olarak odaklanarak sanatı da tartıştılar. Katılımcılardan biri şöyle dedi: "Kültürel güç var, evet. Bu güce kim sahip? [Sanatı] üreten kişi."

Katılımcılar ayrıca sansür ve cesaret konularını da tartıştılar. Katılımcılar şu anda Türkiye'de var olan sansür ortamını ve bunun sonucunda ortaya çıkan korku hissini tartıştılar. Sonuç olarak, her ikisiyle de mücadele etmek için sanatın önemini tartıştılar. Katılımcılar sanatın sansürle mücadelede nasıl kullanılabileceğini ve sanat yoluyla iletilen mesajların sansürle mücadelede nasıl kullanılabileceğini tartıştılar. Ayrıca ülkedeki korku ortamıyla mücadelede sanatın önemi ve rolünü de tartıştılar. Katılımcılar, sanat camiasının çalışmalarında ve barışı teşvik etmek için yaptıkları her türlü faaliyette cesur olmalarının önemini vurguladılar.

conclusion

Artistic and cultural initiatives can help to foster peace at all stages of the conflict cycle, from prevention to rehabilitation. Conflict resolution through the arts can provide the flexibility and creativity needed to examine new alternatives for a peaceful future. Studies have found that cultural project promote communal cohesion, challenge perceptions of identity, create a forum of discourse, and engage a broader audience. They can shift closed views in a conflict to more open mindsets, allowing them to begin contemplating possible solutions.

Given the power of art to engage disparate groups in conflict resolution, and its ability to shape public opinion, DPI will continue to host events discussing the significance of art and culture in fostering peace. The constructive nature of art and culture in conflict resolution, and its ability to maintain peace in the public consciousness during difficult times are all ways that the arts can contribute to peace and conflict resolution.



Sonuç

Sanatsal ve kültürel girişimler, çatışmanın önlenmesinden rehabilitasyonuna kadar çatışma döngüsünün tüm aşamalarında barışın teşvik edilmesine yardımcı olabilir. Sanat yoluyla çatışma çözümü, barışçıl bir gelecek için yeni alternatifleri incelemek için gereken esnekliği ve yaratıcılığı sağlayabilir. Araştırmalar kültürel projelerin toplumsal uyumu desteklediğini, kimlik algılarına meydan okuduğunu, bir tartışma forumu yarattığını ve daha geniş bir kitleyle etkileşim kurduğunu ortaya koymuştur. Bu projeler bir çatışmadaki sabit görüşlülere daha açık zihniyetlere dönüştürebilir ve olası çözümleri düşünmeye başlamalarını sağlayabilir.

Sanatın farklı grupları çatışma çözümüne dahil etme gücü ve kamuoyunu şekillendirme kabiliyeti göz önüne alındığında, DPI sanat ve kültürün barışı teşvik etmedeki önemini tartışan etkinliklere ev sahipliği yapmaya devam edecektir. Çatışma çözümünde sanat ve kültürün yapıcı niteliği ve zor zamanlarda kamu bilincinde barışı koruma yeteneği, sanatın barışa ve çatışma çözümüne katkıda bulunabileceği yollar arasında yer alır.

Group picture with participants.

Katılımcılarla grup fotoğrafı.

DPI Aims and Objectives

- To contribute to broadening bases and providing new platforms for discussion on establishing a structured public dialogue on peace and democracy building.
- To provide opportunities, in which different parties are able to draw on comparative studies, analyse and compare various mechanisms used to achieve positive results in similar cases.
- To create an atmosphere whereby different parties share knowledge, ideas, concerns, suggestions and challenges facing the development of a democratic solution in Turkey and the wider region.
- To support, and to strengthen collaboration between academics, civil society and policy-makers.
- To identify common priorities and develop innovative approaches to participate in and influence democracy-building.
- Promote and protect human rights regardless of race, colour, sex, language, religion, political persuasion or other belief or opinion.

DPI aims to foster an environment in which different parties share information, ideas, knowledge and concerns connected to the development of democratic solutions and outcomes. Our work supports the development of a pluralistic political arena capable of generating consensus and ownership over work on

key issues surrounding democratic solutions at political and local levels. We focus on providing expertise and practical frameworks to encourage stronger public debates and involvements in promoting peace and democracy building internationally. Within this context DPI aims to contribute to the establishment of a structured public dialogue on peace and democratic advancement, as well as to widen and create new existing platforms for discussions on peace and democracy building. In order to achieve this we seek to encourage an environment of inclusive, frank, structured discussions whereby different parties are in the position to openly share knowledge, concerns and suggestions for democracy building and strengthening across multiple levels. DPI's objective throughout this process is to identify common priorities and develop innovative approaches to participate in and influence the process of finding democratic solutions. DPI also aims to support and strengthen collaboration between academics, civil society and policy-makers through its projects and output. Comparative studies of relevant situations are seen as an effective tool for ensuring that the mistakes of others are not repeated or perpetuated. Therefore we see comparative analysis of models of peace and democracy building to be central to the achievement of our aims and objectives.

Demokratik Gelişim Enstitüsü'nün Amaçları ve Hedefleri

- Barışın ve demokrasinin inşası üzerine yapılandırılmış bir kamusal diyalogun oluşması için gerekli olan tartışma ortamının geliştirilmesi ve genişletilmesi.
- Farklı kesimlerin karşılaştırmalı çalışmalar vesilesiyle bir araya gelerek, farklı dünya örnekleri özelinde benzer durumlarda olumlu sonuçlar elde etmek için kullanılmış çeşitli mekanizmaları incelemesine ve analiz etmesine olanak sağlamak. Farklı kesimlerin bir araya gelerek Türkiye ve daha geniş bir coğrafyada demokratik bir çözümün geliştirilmesine yönelik bilgilerini, düşüncelerini, endişelerini, önerilerini, kaygılarını ve karşılaşılan zorlukları paylaştığı bir ortam yaratmak. Akademisyenler, sivil toplum örgütleri ve karar alıcılar arasındaki işbirliğinin desteklemek ve güçlendirmek.
- Ortak öncelikleri belirlemek ve demokrasi inşası sürecini ve sürece katılımı etkileyecek yenilikçi yaklaşımlar geliştirmek. Din, dil, ırk, renk, cinsiyet, siyasi görüş ve inanç farkı gözetmeksizin insan haklarını teşvik etmek ve korumak. Demokratik Gelişim Enstitüsü (DPI), Türkiye'de demokratik bir çözümün geliştirilmesi için, farklı kesimlerin bir araya gelerek bilgilerini, fikirlerini, kay-

gılarını ve önerilerini paylaştıkları bir ortamı teşvik etmeyi amaçlamaktadır. Çalışmalarımız, demokratik çözümün sağlanması için kilit önem taşıyan konularda fikir birliğine varma ve uzlaşılan konuları sahiplenme yeteneğine sahip çoğulcu bir siyasi alanın geliştirilmesini desteklemektedir.

Kurum olarak güçlü bir kamusal tartışmayı; barışı ve demokrasiyi uluslararası düzeyde geliştirmeye yönelik katılımları teşvik etmek için uzmanlığa ve pratiğe dayalı bir bakış açısıyla hareket ediyoruz. Bu çerçevede barış ve demokratik ilerleme konusunda yapılandırılmış bir kamusal tartışmanın oluşturulmasına katkıda bulunmayı; barış ve demokrasi inşası tartışmaları için yeni platformlar yaratmayı ve mevcut platformları genişletmeyi amaçlıyoruz.

Bu amaçlara ulaşabilmenin gereği olarak, farklı kesimlerin demokrasinin inşası ve güçlendirmesi için bilgilerini, endişelerini ve önerilerini açıkça paylaşabilecekleri kapsayıcı, samimi ve yapılandırılmış tartışma ortamını çeşitli seviyelerde teşvik etmeye çalışıyoruz. DPI olarak farklı projelerimiz aracılığıyla akademi, sivil toplum ve karar alıcılar arasındaki işbirliğini desteklemeyi ve güçlendirmeyi de hedefliyoruz.

Board Members

Yönetim Kurulu Üyeleri

KERİM YILDIZ

Chief Executive Officer / İcra Kurulu Başkanı

Kerim Yıldız is an expert in conflict resolution, peacebuilding, international human rights law and minority rights, having worked on numerous projects in these areas over his career. Yıldız has received a number of awards, including from the Lawyers Committee for Human Rights for his services to protect human rights and promote the rule of law in 1996, and the Sigrid Rausing Trust's Human Rights award for Leadership in Indigenous and Minority Rights in 2005. Yıldız is also a recipient of the 2011 Gruber Prize for Justice. He has also written extensively on international humanitarian law, conflict, and various human rights mechanisms.

Kerim Yıldız çatışma çözümü, barışın inşası, uluslararası insan hakları ve azınlık hakları konusunda uzman bir isimdir ve kariyeri boyunca bu alanlarda çok çeşitli projelerde çalışmıştır. Kerim Yıldız, 1996 yılında insan haklarının korunması ve hukuk kurallarının uygulanması yönündeki çabalarından ötürü İnsan Hakları İçin Avukatlar Komitesi Ödülü'ne, 2005'te Sigrid Rausing Trust Vakfı'nın Azınlık Hakları alanında Liderlik Ödülü'ne ve 2011'de ise Gruber Vakfı Uluslararası Adalet Ödülü'ne layık görülmüştür. Uluslararası insan hakları hukuku, insancıl hukuk ve azınlık hakları konularında önemli bir isim olan Yıldız, uluslararası insan hakları hukuku ve insan hakları mekanizmaları üzerine çok sayıda yazılı esere sahiptir.

NICHOLAS STEWART QC

Chair / Yönetim Kurulu Başkanı

Nicholas Stewart, KC, is a barrister and Deputy High Court Judge (Chancery and King's Bench Divisions) in the United Kingdom. He is the former Chair of the Bar Human Rights Committee of England and Wales and former President of the Union Internationale des Avocats. He has appeared at all court levels in England and Wales, before the Privy Council on appeals from Malaysia, Singapore, Hong Kong and the Bahamas, and in the High Court of the Republic of Singapore and the European Court of Human Rights. Stewart has also been the chair of the Dialogue Advisory Group since its founding in 2008.

Tecrübeli bir hukukçu olan Nick Stewart Birleşik Krallık Yüksek Mahkemesi (Chancery and King's Bench Birimi) ikinci hâkimidir. Geçmişte İngiltere ve Galler Barosu İnsan Hakları Komitesi Başkanlığı (Bar Human Rihts Committee of England and Wales) ve Uluslararası Avukatlar Birliği (Union Internationale des Avocats) başkanlığı görevlerinde bulunmuştur. İngiltere ve Galler'de gerçekleşen ve Malezya, Singapur, Hong Kong, Bahamalar, Singapur ve Avrupa İnsan Hakları mahkemelerinin temyiz konseylerinde görüş bildirdi. Stewart, 2008'deki kuruluşundan bu yana Diyalog Danışma Grubunun başkanlığını da yürütüyor.

OWEN BOWCOTT

Journalist, was The Guardian's legal affairs and Ireland correspondent. He has previously been a general news reporter, foreign news editor and was Ireland correspondent during The Troubles. He studied history at Birmingham University and journalism at Cardiff University. He started off working for the Birmingham Post and later joined the BBC, working as a researcher and producer for BBC News and the current affairs programme Panorama. He has also been a reporter on The Daily Telegraph. He is co-author of a book, Beating the System, about the early years of computer hacking and the criminalisation of online activity.

The Guardian Gazetesi'nin eski hukuki işler ve İrlanda muhabiridir. Kuzey İrlanda'daki Sıkıntı Yılları ('The Troubles') boyunca gazetenin İrlanda muhabirliğini yapan Bowcott, daha önce de genel haber muhabiri ve dış haber editörü olarak çalışmıştır. Bowcott, Birmingham Üniversitesi'nde tarih ve Cardiff Üniversitesi'nde gazetecilik okumuştur. İş hayatına Birmingham Post'da başlayan konuşmacımız, daha sonra BBC'de araştırmacı ve programcı olarak BBC News ve güncel meseleler hakkında bir program olan Panorama'ya katkıda bulunmuştur. Bowcott ayrıca The Daily Telegraph'da muhabir olarak da çalışmıştır. Erken dönem bilgisayar hekleme ve çevrimiçi faaliyetinin suç sayılması konusunda 'Sistemi Yenme' ('Beating the System') başlıklı kitabın eş yazarı.

PRISCILLA HAYNER

Priscilla Hayner is co-founder of the International Center for Transitional Justice and is currently on the UN Department of Political Affairs Standby Team of Mediation Experts. She is a global expert on truth commissions and transitional justice initiatives and has authored several books on these topics, including Unspeakable Truths, which analyses truth commissions globally. Hayner has recently engaged in the recent Colombia talks as transitional justice advisor to Norway, and in the 2008 Kenya negotiations as human rights advisor to former UN Secretary-General Kofi Annan and the United Nations-African Union mediation team. Hayner has also worked significantly in the implementation stages following a peace agreement or transition, including Sierra Leone in 1999 and South Sudan in 2015.

Geçiş Dönemi Adaleti için Uluslararası Merkez'in (International Center for Transitional Justice) kurucularından olan Priscilla Hayner, aynı zamanda BM Kıdemli Arabuluculuk Danışmanları Ekibi'ndedir. Hakikat komisyonları, geçiş dönemi adaleti inisiyatifleri ve mekanizmaları konusunda küresel bir uzman olan Hayner, hakikat komisyonlarını küresel olarak analiz eden Unspeakable Truths (Konulmayan Gerçekler) da dahil olmak üzere, alanda pek çok yayına sahiptir. Hayner, yakın zamanda Kolombiya barış görüşmelerinde Norveç'in geçiş dönemi adaleti danışmanı olarak ve 2008 Kenya müzakerelerinde eski BM Genel Sekreteri Kofi Annan ve Birleşmiş Milletler-Afrika Birliği arabuluculuk ekibinin insan hakları danışmanı olarak görev yapmıştır. Hayner, 1999'da Sierra Leone ve 2015'te Güney Sudan da dahil olmak üzere birçok ülkede, barış anlaşması ve geçiş sonrası uygulamaları konularında çalışmalar yapmıştır.

ARILD HUMLEN

Arild Humlen is a lawyer and Director of the Norwegian Bar Association's Legal Committee. He is widely published within a number of jurisdictions, with emphasis on international civil law and human rights, and he has lectured at the law faculty of several universities in Norway. Humlen is the recipient of the Honor Prize of the Bar Association of Oslo for his work on the rule of law and in 2015 he was awarded the Honor Prize from the international organisation Save the Children for his efforts to strengthen the legal rights of children.

Hukukçu olan Arild Humlen aynı zamanda Norveç Barosu Hukuk Komitesi'nin direktörüdür. Uluslararası medeni hukuk ve insan hakları gibi yargı alanları üzerine çok sayıda yazısı yayınlanmıştır, Norveç'te bir dizi hukuk fakültesinde ders vermiştir. Oslo Barosu bünyesinde Sığınmacılık ve Göçmenlik Hukuku Davaları Çalışma Grubu başkanı olarak yaptığı çalışmalardan dolayı Oslo Barosu Onur Ödülü'ne layık görülmüştür.

ANTONIA POTTER PRENTICE

Antonia Potter Prentice is currently the Director of Alliance 2015-a global network of humanitarian and development organisations. Prentice has extensive experience on a range of humanitarian, development, peacemaking and peacebuilding issues through her previous positions, including interim Senior Gender Adviser to the Joint Peace Fund for Myanmar and providing technical advice to the Office of the Special Envoy of the UN Secretary General to the Yemen peace process. Prentice has also been involved in various international organisations including UN Women, Dialogue Advisory Group, and Centre for Humanitarian Dialogue. Prentice co-founded the Athena Consortium as part of which she acts as Senior Manager on Mediation Support, Gender and Inclusion for the Crisis Management Initiative (CMI) and as Senior Adviser to the European Institute for Peace (EIP).

Antonia Potter Prentice, insani yardım kuruluşlarının ve kalkınma örgütlerinin küresel ağı olan İttifak 2015'in direktörüdür. Prentice, Myanmar için Ortak Barış Fonu'na geçici Kıdemli Cinsiyet Danışmanı ve Birleşmiş Milletler Genel Sekreteri Yemen Özel Elçisi Ofisi'ne teknik tavsiyeler vermek de dahil olmak üzere insancıl faaliyetler, kalkınma, barış yapma ve barış inşası gibi konularda sivil toplum bünyesinde 17 yıllık bir çalışma tecrübesine sahiptir. BM Kadınları, Diyalog Danışma Grubu ve İnsani Yardım Diyalogu Merkezi gibi çeşitli uluslararası örgütlerde görev yapan Prentice, kurucuları arasında yer aldığı Athena Konsorsiyomu Arabuluculuk Desteği, Toplumsal Cinsiyet ve Kaynaştırma için Kriz Yönetimi İnsiyatifinde yöneticilik ve Avrupa Barış Enstitüsü'ne (EIP) baş-danışmanlık yapmaktadır.

CATHERINE WOOLLARD

Catherine Woollard is the current Secretary General for ECRE, the European Council for Refugees and Exiles, a pan-European alliance of 96 NGOs protecting and advancing the rights of refugees, asylum seekers and displaced persons. Previously she served as the Director of the Brussels Office of Independent Diplomat, and from 2008 to 2014 she was the Executive Director of the European Peacebuilding Liaison Office (EPLO)-a Brussels-based network of not-for-profit organisations working on conflict prevention and peacebuilding. She also held the positions of Director of Policy, Communications and Comparative Learning at Conciliation Resources, Senior Programme Coordinator (South East Europe/CIS/Turkey) at Transparency International and Europe/Central Asia Programme Coordinator at Minority Rights Group International. Woollard has additionally worked as a consultant advising governments on anti-corruption and governance reform, as a lecturer in political science, teaching and researching on the EU and international politics, and for the UK civil service.

Catherine Woollard, Avrupa Mülteci ve Sürgünler Konseyi (ECRE) Genel Sekreteri'dir. ECRE, Avrupa ülkelerinin ittifakına dayalı ve uluslararası koruma alanında çalışan yaklaşık 96 sivil toplum kuruluşunun üye olduğu bir ağıdır. Geçmişte Bağımsız Diplomatlar Grubu'nun Brüksel Ofis Direktörü olarak çalışan Woollard 2008-2014 yılları arasında çatışmanın önlenmesi ve barışın inşası üzerine çalışan sivil toplum kuruluşlarının oluşturduğu bir ağ olan Avrupa Barış İnşası İrtibat Bürosu'nun direktörü olarak görev yapmıştır. Conciliation Resources'da Siyaset, İletişim ve Karşılaştırmalı Öğrenme Birimi Direktörü, Transparency International'da Güneydoğu Avrupa ve Türkiye Kıdemli Program Koordinatörü, Minority Rights Group'da Avrupa ve Orta Asya Program Koordinatörü olarak görev yapmıştır. Hükümetlere yolsuzluk konusunda danışmanlık hizmeti vermiş, akademisyen olarak Birleşik Krallık'taki kamu kurumu çalışanlarına siyaset bilimi, AB üzerine eğitim ve araştırma ve uluslararası politika alanlarında dersler vermiştir.

Council of Experts

Uzmanlar Kurulu Üyeleri

BERTIE AHERN

Bertie Ahern is the former Taoiseach (Prime Minister) of Ireland, a position to which he was elected following numerous Ministerial appointments as well as that of Deputy Prime Minister. A defining moment of Mr Ahern's three terms in office as Taoiseach was the successful negotiation of the Good Friday Agreement in April 1998. Mr Ahern held the Presidency of the European Council in 2004, presiding over the historic enlargement of the EU to 27 member states. Since leaving Government in 2008 Mr Ahern has dedicated his time to conflict resolution and is actively involved with many groups around the world. Current roles include Co-Chair of The Inter Action Council; Member of the Clinton Global Initiative; Member of the International Group dealing with the conflict in the Basque Country; Honorary Adjunct Professor of Mediation and Conflict Intervention in NUI Maynooth; Member of the Kennedy Institute of NUI Maynooth; Member of the Institute for Cultural Diplomacy, Berlin; Member of the Varkey Gems Foundation Advisory Board; Member of Crisis Management Initiative; Member of the World Economic Forum Agenda Council on Negotiation and Conflict Resolution; Member of the IMAN Foundation; Advisor to the Legislative Leadership Institute Academy of Foreign Affairs; Senior Advisor to the International Advisory Council to the Harvard International Negotiation Programme; and Director of Co-operation Ireland.

Tecrübeli bir siyasetçi olan Bertie Ahern bir dizi bakanlık görevinden sonra İrlanda Cumhuriyeti Başbakanı olarak görev yapmıştır. Bertie Ahern'in başbakanlık yaptığı dönemdeki en belirleyici gelişme 1998 yılının Nisan ayında Hayırlı Cuma Anlaşmasıyla sonuçlanan barış görüşmesi müzakerelerinin başlatılması olmuştur. Ahern, 2004 yılında Avrupa Konseyi başkanlığı görevini yürütürken Avrupa Birliği'nin üye ülke sayısının 27'ye çıktığı tarihsel süreçte payı olan en önemli isimlerden biri olmuştur. 2008 yılında aktif siyasetten çekilen Bertie Ahern o tarihten bu yana bütün

zamanını çatışma çözümü çalışmalarına ayırmakta ve bu amaçla pek çok grupta temaslarda bulunmaktadır. Ahern'in hali hazırda sahip olduğu ünvanlar şunlardır: The Inter Action Council Eşbaşkanlığı, Clinton Küresel İnsiyatifi Üyeliği, Bask Ülkesindeki Çatışma Üzerine Çalışma Yürüten Uluslararası Grup Üyeliği, İrlanda Ulusal Üniversitesi Arabuluculuk ve Çatışmaya Müdahale Bölümü Fahri Profesörlüğü, Berlin Kültürel Diplomasi Enstitüsü Üyeliği, Varkey Gems Vakfı Danışma Kurulu Üyeliği, Kriz İdaresi İnsiyatifi Üyeliği, Dünya Ekonomik Forumu Müzakere ve Çatışma Çözümü Forumu Konsey Üyeliği, Harvard Uluslararası Müzakere Programı Uluslararası Danışmanlar Konseyi Başkanlığıdır.

DERMOT AHERN

Dermot Ahern is a former Irish Member of Parliament and Government Minister and was a key figure for more than 20 years in the Irish peace process, including in negotiations for the Good Friday Agreement and the St Andrews Agreement. He also has extensive experience at the EU Council level, including as a key negotiator and signatory to the Constitutional and Lisbon Treaties. In 2005, he was appointed by the then UN Secretary General Kofi Annan, to be a Special Envoy on the issue of UN Reform.

Geçmişte İrlanda Parlamentosu milletvekilliği ve kabinede bakanlık görevlerinde bulunan Dermot Ahern, 20 yıldan fazla bir süre İrlanda barış sürecinde anahtar bir rol oynamıştır ve bu süre içinde Belfast Anlaşması (Hayırlı Cuma Anlaşması) ve St. Andrews Anlaşması için yapılan müzakerelere dahil olmuştur. AB Konseyi seviyesinde de önemli tecrübeleri olan Ahern, AB Anayasası ve Lizbon Antlaşmaları sürecinde de önemli bir arabulucu ve imzacı olmuştur. 2005 yılında dönemin Birleşmiş Milletler Genel Sekreteri Kofi Annan tarafından BM Reformu konusunda özel temsilci olarak atanmıştır.

Prof. Dr. MEHMET ASUTAY

Professor Dr. Mehmet Asutay is a Professor of Middle Eastern and Islamic Political Economy & Finance at the Durham University Business School, UK. He researches, teaches and supervises research on Islamic political economy and finance, Middle Eastern economic development and finance, the political economy of the Middle East, including Turkish and Kurdish political economies. He is the Director of the Durham Centre for Islamic Economics and Finance and the Managing Editor of the Review of Islamic Economics, as well as Associate Editor of the American Journal of Islamic Social Science. He is the Honorary Treasurer of the BRISMES (British Society for Middle Eastern Studies); and of the IAIE (International Association for Islamic Economics).

Dr. Mehmet Asutay, İngiltere'deki Durham Üniversitesi'nin İşletme Fakültesi'nde Ortadoğu'nun İslami Siyasal Ekonomisi ve Finansı alanında profesör olarak görev yapmaktadır. Asutay Türk ve Kürt siyasal ekonomisi, İslami siyasal ekonomi, ve Ortadoğu'da siyasal ekonomi konularında dersler vermekte, araştırmalar yapmakta ve yapılan araştırmalara danışmanlık yapmaktadır.

ALİ BAYRAMOĞLU

Ali Bayramoğlu is a writer and political commentator. Since 1994, he has contributed as a columnist for a variety of newspapers. He is currently a columnist for daily Karar. He is a member of the Wise Persons Committee in Turkey, established during the peace process between 2013-2015.

Ali Bayramoğlu, yazar ve siyasi yorumcudur. 1994 yılından bu yana çeşitli gazetelerde köşe yazarlığı yaptı. Halen, günlük Karar gazetesinde köşe yazmaya devam etmektedir. Türkiye'de 2013-2015 yılları arasında gerçekleşen Çözüm Sürecinde Akil İnsanlar Heyeti üyesidir.

Prof. CHRISTINE BELL

Professor Christine Bell is a legal expert based in Edinburgh, Scotland. She is Professor of Constitutional Law and Assistant Principal (Global Justice) at the University of Edinburgh, Co-director of the Global Justice Academy, and a member of the British Academy. She was chairperson of the Belfast-based human rights organization, the Committee on the Administration of Justice, from 1995-7, and a founder member of the Northern Ireland Human Rights Commission established under the terms of the Belfast Agreement. In 1999 she was a member of the European Commission's Committee of Experts on Fundamental Rights. She is an expert on transitional justice, peace negotiations, constitutional law and human rights law. She regularly conducts training on these topics for diplomats, mediators and lawyers, has been involved as a legal advisor in a number of peace negotiations, and acted as an expert in transitional justice for the UN Secretary-General, the Office of the High Commissioner for Human Rights, and UNIFEM.

İskoçya'nın başkenti Edinburgh'ta faaliyet yürüten bir hukukçudur. Edinburgh Üniversitesi'nde Anayasa hukuku profesörü olarak ve aynı üniversite bünyesindeki Küresel Adalet Projesinde Müdür yardımcısı olarak görev yapmaktadır. İngiliz Akademisi üyesi de olan Bell, 1995-1997 yılları arasında Belfast merkezli İnsan Hakları örgütü Adalet İdaresi Komisyonu başkanı ve Belfast Anlaşması şartları çerçevesinde kurulan Kuzey İrlanda İnsan Hakları Komisyonu kurucu üyesi olarak görev yaptı. 1999'da ise Avrupa Komisyonu Temel Haklar Uzmanlar Komitesi üyeliğinde bulundu. Temel uzmanlık alanları Geçiş Dönemi Adaleti, Barış Müzakereleri, Anayasa Hukuku ve İnsan Hakları olan Prof. Bell, aynı zamanda bu konularda diplomat, arabulucu ve hukukçulara eğitim vermekte, BM Genel Sekreterliği, İnsan Hakları Yüksek Komiserliği Ofisi ve UNIFEM'in de dahil olduğu kurumlarda hukuk danışmanı olarak görev yapmaktadır.

ORAL ÇALIŞLAR

Oral Çalışlar completed his studies at the Ankara University Faculty of Political Sciences. Was President of the Club of Socialist Thought at the university, as well as Secretary-General of the Ankara University Student Union. Wrote for Türk Solu journal which was launched in 1967 and for the Aydınlık journal which was launched in 1968. Was member of the editorial board of Aydınlık journal. Was arrested after the 12th of March 1971 military coup. Remained imprisoned for three years until the Amnesty law adopted in 1974. Was Editor in Chief for the Aydınlık daily newspaper launched in 1978. Was arrested again after the 12th of September 1980 military coup and released in August 1988 after four years in prison. Lived in Hamburg between 1990 and 1992 upon the invitation of the Senate of Hamburg. Worked for Cumhuriyet daily between 1992 and 2008. Broadcast television programmes on different channels, including TRT, 24TV, 360, and SKYTÜRK. Transferred from Cumhuriyet daily to Radikal daily in 2008. Between 2004-2007, he was in board of Turkish Journalists Association. He has a permanent press card. Became Editor in Chief for Taraf daily in 2013. Was part of the Wise People Committee in the same year. Later had to leave Taraf daily alongside Halil Berktaş, Alper Görmüş, Vahap Coşkun, Erol Katırcıoğlu, Mithat Sancar, and Yıldırım Oğur, among others, after the intervention of the Gülen Congregation. Returned to Radikal daily. Started writing for Posta daily after 2016, when Radikal was discontinued. Continues work as a commentator on TV news channels. Has 20 published books, including The Leaders' Prison, Hz. Ali, Mamak Prison from the 12th of March to 12th of September, The Kurdish Issue with Öcalan and Burkay, My 68 Memoirs, The Alevis, When Deniz and Friends Were Executed, My Childhood in Tarsus, The History of Gulenism. Recipient of a large number of journalism and research awards. Married (1976) to author and journalist İpek Çalışlar. Father of author Reşat Çalışlar.

Oral Çalışlar Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'nde eğitimini tamamladı. Üniversitede Sosyalist Fikir Kulübü başkanlığını ve Ankara Üniversitesi Öğrenci Birliği genel sekreterliğini yaptı. 1967'de kurulan Türk Solu ve 1967'de kurulan Aydınlık dergileri için yazdı. Ayrıca Aydınlık dergisinin yayın kurulu üyesiydi. 12 Mart 1971 darbesinden sonra tutuklandı ve 1974'te af yasası çıkana kadar üç yıl ceza-

vinde kaldı. 1978 yılında çıkan Aydınlık Gazetesi'nin yazı işleri müdürlüğünü yaptı. 12 Eylül 1980 darbesi sonrasında tekrardan tutuklandı ve dört yıl cezaevinde kaldıktan sonra Ağustos 1988'de tahliye edildi. Hamburg Senato'sunun daveti üzerine gittiği Hamburg'da 1990-1992 yılları arasında yaşadı. 1992 ve 2008 yılları arasında Cumhuriyet Gazetesi'nde çalıştı. TRT, 24TV, 360 ve SKYTÜRK de dâhil olmak üzere çeşitli kanallarda televizyon programı yaptı. 2008 yılında Cumhuriyet'ten Radikal Gazetesi'ne geçiş yaptı. 2004-2007 yılları arasında Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Yönetim Kurulu'ndaydı. Kendisinin sürekli basın kartı bulunmaktadır. 2013 yılında Taraf Gazetesi Yazı İşleri Müdürü oldu. Aynı yıl Âkil İnsanlar Heyeti'nde yer aldı. Daha sonra, Gülen Cemaati'nin müdahalesi sonucunda, Halil Berktaş, Alper Görmüş, Vahap Coşkun, Erol Katırcıoğlu, Mithat Sancar, Yıldırım Oğur ve diğerleriyle birlikte Taraf'tan ayrıldı. Radikal'e geri dönüş yaptı. Radikal Gazetesi kapandıktan sonra, 2016 yılında Posta Gazetesi için yazmaya başladı. Televizyon programlarına siyaset yorumcusu olarak katılmaya devam etmektedir. 20 kitap yayınlamıştır. Bunların arasında 'Liderler Hapishanesi', 'Hz. Ali', 'Mamak Askeri Cezaevi', 'Öcalan ve Burkay'la Kürt Sorunu', '68 Anılarım', 'Aleviler', 'Denizler İdama Giderken', 'Çocukluğunun Tarsus'u' ve 'Fetullahçılığın Tarihi' de bulunmaktadır. Gazetecilik ve araştırma alanlarında birçok ödüle sahiptir. 1976'dan beri yazar ve gazeteci İpek Çalışlar ile evlidir. Yazar Reşat Çalışlar'ın babasıdır.

CENGİZ ÇANDAR

Cengiz Çandar is currently a columnist for Al-Monitor, a widely respected online magazine that provides analysis on Turkey and the Middle East. He is a former war correspondent and an expert on the Middle East. He served as a special adviser to the former Turkish president, Turgut Özal. Cengiz Çandar is a Distinguished Visiting Scholar at the Stockholm University Institute for Turkish Studies (SUITS).

Kıdemli bir gazeteci ve köşe yazarı olan Çandar uzun yıllar Radikal gazetesi için köşe yazarlığı yapmıştır. Al Monitor haber sitesinde köşe yazarlığı yapmaktadır. Ortadoğu konusunda önemli bir uzman olan Çandar, bir dönem savaş muhabiri olarak çalışmış ve Türkiye eski Cumhurbaşkanı merhum Turgut Özal'a özel danışmanlık yapmıştır.

ANDY CARL

Andy Carl is an independent expert on conflict resolution and public participation in peace processes. He believes that building peace is not an act of charity but an act of justice. He co-founded and was Executive Director of Conciliation Resources. Previously, he was the first Programme Director with International Alert. He is currently an Honorary Fellow of Practice at the School of Law, University of Edinburgh. He serves as an adviser to a number of peacebuilding initiatives including the Inclusive Peace and Transition Initiative at the Graduate Institute in Geneva, the Legal Tools for Peace-Making Project in Cambridge, and the Oxford Research Group, London.

Andy Carl çatışma çözümü ve barış süreçlerine kamusal katılımın sağlanması üzerine çalışan bağımsız bir uzmandır. Barışın inşasının bir hayırseverlik faaliyetinden ziyade adaletin yerine getirilmesi çabası olduğuna inanan Carl, çatışma Çözümü alanında çalışan etkili kurumlardan biri olan Conciliation Resources'un kurucularından biridir. Bir dönem Uluslararası Uyarı (International Alert) isimli kurumda Program Direktörü olarak görev yapan Carl, halen Edinburgh Üniversitesi Hukuk Fakültesi bünyesinde Fahri Bilim Kurulu Üyesi olarak görev yapmaktadır. Barış inşası üzerine çalışan Cenevre Mezunlar İnsiyatifi bünyesindeki Barış ve Geçiş Dönemi İnsiyatifi, Cambridge'te yürütülen Barışın İnşası için Yasal Araçlar Projesi ve Londra'da faaliyet yürüten Oxford Araştırma Grubu gibi bir dizi kurum ve oluşuma danışmanlık yapmaya devam etmektedir.

Dr. ESRA ÇUHADAR

Currently works on the United Nations standby team of senior mediation advisers as a process design and inclusion expert. She has worked with various civil society and governmental actors and supported numerous dialogue and mediation initiatives in S. Caucasus, Ukraine, Turkey, Cyprus, and between Israel-Palestine, Greece-Turkey, Turkey-Armenia, and Somalia-Somaliland. She has more than twenty years of experience in researching, teaching, and practicing dialogue facilitation, mediation, and conflict assessment. She is a thought leader on designing inclusive peace processes with her extensive research and applied work in this area. She worked to advance the inclusion of civil society and women in places including Afghanistan, Cameroon, Turkey, and Venezuela. She

contributed to women's capacity building in peacebuilding and co-founded the Turkey antenna of the Mediterranean Women Mediators Network in 2019. Prior to joining the stand-by team, Esra worked as a senior expert on dialogue and inclusion at the United States Institute of Peace, as a regional mediator for the World Bank, advisor to the mediation support unit of the OSCE, senior research fellow at Inclusive Peace, and associate professor at Bilkent University in Turkey. Esra received and managed numerous research grants, received awards and fellowships, and published extensively in leading journals and books on inclusive peace process and dialogue design, and evaluation of peacebuilding. Esra Cuhadar received her MA and Ph.D. from Maxwell School of Citizenship and Public Affairs of Syracuse University in the USA. She speaks English and Turkish.

Şu anda Birleşmiş Milletler'in kıdemli arabuluculuk danışmanlarından oluşan ekipe (UN Standby Team) üst düzey arabulucu danışmanı olarak çalışmaktadır. Çeşitli sivil toplum ve hükümet aktörleriyle çalışan Çuhadar, Güney Kafkasya, Ukrayna, Türkiye, Kıbrıs ve İsrail-Filistin, Yunanistan-Türkiye, Türkiye-Ermenistan ve Somali-Somaliland arasında çok sayıda diyalog ve arabuluculuk girişimini destekledi. Diyaloglara olanak tanıma, arabuluculuk ve çatışma değerlendirmesi konusunda araştırma, öğretme ve uygulama ayaklarında yirmi yıldan fazla deneyime sahiptir. Kapsayıcı barış süreçlerinin dizaynı alanındaki kapsamlı araştırmaları ve uygulamalı çalışmaları ile bu alanda bir düşünce lideridir. Afganistan, Kamerun, Türkiye ve Venezuela gibi yerlerde sivil toplumun ve kadınların süreçlere dahil edilmesini geliştirmek için çalışmalar yapmıştır. Barış inşasında kadınların kapasite geliştirmesine katkıda bulunmuş ve 2019'da Akdeniz Kadın Arabulucular Ağı'nın Türkiye antenininin eş kurucularından biri olmuştur. Esra, BM ekibine katılmadan önce Amerika Birleşik Devletleri Barış Enstitüsü'nde diyalog ve katılım konusunda kıdemli uzman olarak çalışmıştır. Dünya Bankası bölgesel arabulucusu, OSCE arabuluculuk destek birimi danışmanı, Inclusive Peace'te kıdemli araştırma görevlisi ve Türkiye'de Bilkent Üniversitesi'nde doçent olarak görev yapmıştır. Çuhadar birçok sayıda araştırma hibesi almış ve yönetmiştir. Pek çok ödül ve burs kazanmış, kapsayıcı barış süreci ve diyalog dizaynı ile barış inşasının değerlendirilmesi üzerine önde gelen dergilerde ve kitaplarda kapsamlı yazıları yayınlanmıştır. Çuhadar yüksek lisans ve doktora derecelerini ABD'deki Syracuse Üniversitesi Maxwell Yurttaşlık ve Halkla İlişkiler Okulu'ndan almıştır. İngilizce ve Türkçe bilmektedir.

Dr. VAHAP COŞKUN

Dr. Vahap Coşkun is a Professor of Law at University of Dicle in Diyarbakır where he also completed his bachelor's and master's degrees in law. Coşkun received his PhD from Ankara University Faculty of Law. He has written for Serbestiyet and Kurdistan24 online newspaper. He has published books on human rights, constitutional law, political theory and social peace. Coşkun was a member of the former Wise Persons Commission in Turkey (Central Anatolian Region).

Dr. Vahap Coşkun Diyarbakır'da, Dicle Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde öğretim üyesidir. Lisans ve lisansüstü eğitimini Dicle Üniversitesi'nde tamamladıktan sonra Ankara Üniversitesi'nde Hukuk Doktoru tamamlamıştır. Serbestiyet ve Kurdistan 24 online gazetesinde makale yazan Coşkun, insan hakları, anayasa hukuku, siyasal teori ve toplumsal barış konulu kitaplar yayınlamıştır. Coşkun, Akil İnsanlar Komisyonu'nun İç Anadolu bölgesi üyesiydi.

AYŞEGÜL DOĞAN

Ayşegül Doğan is a journalist who has conducted interviews, created news files and programmes for independent news platforms. She studied at the Faculty of Cultural Mediation and Communications at Metz University, and Paris School of Journalism. As a student, she worked at the Ankara bureau of Agence-France Presse (AFP), the Paris bureau of Courier International and at the Kurdish service of The Voice of America. She worked as a programme creator at Radyo Ekin, and as a translator-journalist for the Turkish edition of Le Monde Diplomatique. She was a lecturer at the Kurdology department of National Institute of Oriental Languages and Civilizations in Paris. She worked on political communications for a long time. From its establishment in 2011 to its closure in 2016, she worked as a programmes coordinator at IMC TV. She prepared and presented the programme "Gündem Müzakere" on the same channel.

Bağımsız haber platformlarına özel röportaj, haber dosyası ve programlar hazırlayan gazeteci Ayşegül Doğan; Metz Üniversitesi Medyasyon Kültürel ve İletişim Fa-

kültesi'nin ardından eğitimine Paris Yüksek Gazetecilik Okulu'nda devam etti. Okul yıllarında, Fransız Haber Ajansı-AFP'nin Ankara, Courier International'ın Paris bürosunda ve Amerika'nın Sesi Kürtçe servisinde gazeteciliği deneyimledi. Radyo Ekin'de programcı, Le Monde Diplomatique Türkçe'de çevirmen gazeteci olarak çalıştı. Paris'te yaşadığı süre içinde Doğu Dilleri ve Medeniyetleri Enstitüsü Kurdoloji bölümünde okutmanlık yaptı. Uzunca bir süre siyaset iletişimi ile ilgilendi. 2011'de kurulan IMC TV 2016'da kapatılana dek; program koordinatörü olarak çalıştı. Aynı kanalda "Gündem Müzakere" programını hazırladı ve sundu. Halen ülkesindeki pek çok meslektaş gibi etik ilkelere bağlı; bağımsız bir gazeteci olarak çalışma arayış, istek ve heyecanını koruyor.

VEGARD ELLEFSEN

Vegard is a Norwegian diplomat who retired 31 August 2019 from the foreign service when he left his last posting as ambassador to Ankara. He has been twice posted to NATO both as Permanent representative on the North Atlantic Council and deputy to the same position. He has earlier been posted to the Norwegian mission to the U.N. in New York and to the Embassy in Ottawa. In the Norwegian Ministry of foreign affairs he has been Political Director, Director General for the Regional division, Director of the Minister's secretariat and special envoy to the Sudan peace talks and special envoy to Syria and Iraq. Mr. Ellefsen has a Master in Political Science from the University of Oslo.

Norveçli bir diplomat olan Vegard, 31 Ağustos 2019'da dışişlerinden emekli olduğunda Ankara'da büyükelçi olarak görev yapmaktaydı. İki kere NATO'ya atanan Vegard, Kuzey Atlantik Konseyi Daimi Temsilcisi ve Daimi Temsilci Yardımcısı olarak görev yapmıştır. Daha öncesinde de New York'ta Norveç Birleşmiş Milletler Daimi Temsilciliği'nde ve Ottawa Büyükelçiliği'nde bulundu. Norveç Dış İşleri Bakanlığı'nda Siyasi İşler Direktörü, Bölgesel Bölünme Genel Müdürü, bakanın Özel Kalem Müdürlüğü Direktörü, Sudan barış müzakereleri özel temsilcisi ve Suriye ve Irak özel temsilcisi olarak görev aldı. Ellefsen Oslo Üniversitesi'nde Siyaset Bilimi yüksek lisansı yapmıştır.

Prof. Dr. FAZIL HÜSNÜ ERDEM

Dr. Fazıl Hüsnü Erdem is Professor of Constitutional Law and Head of the Department of Constitutional Law at Dicle University, Diyarbakır. In 2007, Erdem was a member of the commission which was established to draft a new constitution to replace the Constitution of 1982 which was introduced following the coup d'etat of 1980. Erdem was a member of the Wise Persons Committee in Turkey, established by then Prime Minister Erdoğan, in the team that was responsible for the South-eastern Anatolia Region.

Fazıl Hüsnü Erdem Dicle Üniversitesi Hukuk Fakültesi Anayasa Hukuku Anabilim Dalı Başkanıdır. 2007'de, 1980 darbesinin takiben yürürlüğe giren 1982 darbe anayasasını değiştirmek üzere kurulan yeni anayasa hazırlama komisyonunda yer almıştır. Erdem, 2013'de Türkiye Cumhuriyeti Hükümeti tarafından Demokratik açılım ve çözüm süreci kapsamında oluşturulan Akil İnsanlar Heyeti üyesidir.

Prof. Dr. SALOMÓN LERNER FEBRES

Professor Dr. Salomón Lerner Febres holds a PhD in Philosophy from Université Catholique de Louvain. He is Executive President of the Center for Democracy and Human Rights and Professor and Rector Emeritus of Pontifical Catholic University of Peru. He is former President of the Truth and Reconciliation Commission of Peru. Prof. Lerner has given many talks and speeches about the role and the nature of university, the problems of scholar research in higher education and about ethics and public culture. Furthermore, he has participated in numerous conferences in Peru and other countries about violence and pacification. In addition, he has been a speaker and panellist in multiple workshops and symposiums about the work and findings of the Truth and Reconciliation Commission of Peru. He has received several honorary doctorates as well as numerous recognitions and distinctions of governments and international human rights institutions.

Prof. Salomón felsefe alanındaki doktora eğitimini Belçika'daki Université Catholique de Louvain'de tamamlamıştır. Peru'daki Pontifical Catholic Üniversitesi'nin onursal rektörü sıfatını taşıyan Prof. Salomón Lerner Febres, aynı üniversite bünyesindeki Demokrasi ve İnsan Hakları Merkezi'nin de başkanlığını yapmaktadır. Peru Hakikat ve Uzlaşma Komisyonu eski başkanıdır. Üniversitenin rolü ve doğası, akademik çalışmalarda karşılaşılan zorluklar, etik ve kamu kültürü konulu çok sayıda konuşma yapmış, şiddet ve pasifizm konusunda Peru başta olmak üzere pek çok ülkede yapılan konferanslara konuşmacı olarak katılmıştır.

Prof. MERVYN FROST

Professor Mervyn Frost teaches International Relations, and was former Head of the Department of War Studies, at King's College London, UK. He was previously Chair of Politics at the University of Natal, Durban, South Africa and was President of the South African Political Studies Association. He currently sits on the editorial boards of International Political Sociology and the Journal of International Political Theory, among others. He is an expert on human rights in international relations, humanitarian intervention, justice in world politics, democratising global governance, the just war tradition in an era of New Wars, and ethics in a globalising world.

Londra'daki King's College'in Savaş Çalışmaları bölümünün başkanlığını yapmaktadır. Daha önce Güney Afrika'nın Durban şehrindeki Natal Üniversitesi'nde Siyaset Bilimi bölümünün başkanlığını yapmıştır. Güney Afrika Siyaset Çalışmaları Enstitüsü Başkanlığı görevinde de bulunan Profesör Frost, İnsan Hakları ve Uluslararası İlişkiler, İnsancıl Müdahale, Dünya Siyasetinde Adalet, Küresel Yönetimin Demokratikleştirilmesi, Yeni Savaşlar Döneminde Adil Savaş Geleneği ve Küreselleşen Dünyada Etik gibi konularda uzman bir isimdir.

DAVID GORMAN

David has more than 25 years of experience in the field of peacemaking. He started his career in the Middle East and he went on to work for international organisations on a wide range of conflicts around the world. David has been based in the Philippines, Indonesia, Liberia, Bosnia as well as the West Bank and Gaza and has been working in Eurasia for the last several years. He graduated from the London School of Economics, was featured in the award winning film 'Miles and War' as well as several publications and has published several articles on mediation.

David'in barış inşası alanında 25 yıldan fazla deneyimi bulunmaktadır. David kariyerine Orta Doğu'da başladı ve daha sonra uluslararası kurumlarda, dünyanın çeşitli yerlerinde olan çatışmalar üzerinde çalıştı. Kendisi Filipinler, Endonezya, Liberya, Bosna, Batı Şeria ve Gazze'de bulundu. Son birkaç yıldır da Avrasya bölgesinde çalışmaktadır. David London School of Economics'den mezun oldu, ödüllü 'Miles and War' filminde ve çeşitli yayınlarda yer aldı ve arabuluculukla ilgili çeşitli makaleler yayımladı.

MARTIN GRIFFITHS

Martin Griffiths is a senior international mediator and currently the UN's Under-Secretary-General for Humanitarian Affairs and Emergency Relief Coordinator, Office for the Coordination of Humanitarian Affairs (OCHA) after previously serving as the UN's Envoy to Yemen. From 1999 to 2010 he was the founding Director of the Centre for Humanitarian Dialogue in Geneva where he specialised in developing political dialogue between governments and insur-

gents in a range of countries across Asia, Africa and Europe. He is a co-founder of Inter Mediate, a London based NGO devoted to conflict resolution, and has worked for international organisations including UNICEF, Save the Children, Action Aid, and the European Institute of Peace. Griffiths has also worked in the British Diplomatic Service and for the UN, including as Director of the Department of Humanitarian Affairs (Geneva), Deputy to the Emergency Relief Coordinator (New York), Regional Humanitarian Coordinator for the Great Lakes, Regional Coordinator in the Balkans and Deputy Head of the Supervisory Mission in Syria (UNSMIS).

Kıdemli bir uluslararası arabulucu olan eski Birleşmiş Milletler Yemen Özel Temsilcisi Martin Griffiths, Birleşmiş Milletler İnsani Yardım Koordinasyon Ofisi'nde (OCHA) İnsani Yardım ve Acil Durum Yardımı Koordinatörü Genel Sekreter Başyardımcısı olarak görev yapmaktadır. Asya, Afrika ve Avrupa kıtalarındaki çeşitli ülkelerde hükümetler ile isyancı gruplar arasında siyasi diyalog geliştirilmesi üzerine çalışan Cenevre'deki İnsani Diyalog Merkezi'nin (Centre for Humanitarian Dialogue) kurucu direktörü olan Martin Griffiths 1999-2010 yılları arasında bu görevi sürdürmüştür. Çatışma çözümü üzerine çalışan Londra merkezli Inter Mediate'in kurucuları arasında bulunan Griffiths, UNICEF, Save the Children ve Action Aid isimli uluslararası kurumlarda da görev yapmıştır. İngiltere Diplomasi Servisi'ndeki hizmetlerinin yanı sıra Birleşmiş Milletler bünyesinde Cenevre Ofisi'nde İnsani Faaliyetler Bölümü'nde yönetici, New York ofisinde Acil Yardım Koordinatörü yardımcılığı, Büyük Göller (Great Lakes) bölgesinde İnsani Yardım Koordinatörü, Balkanlarda BM Bölgesel Koordinatörü ve BM eski Genel Sekreteri Kofi Annan'ın BM ve Arap Birliği adına Suriye özel temsilciliği yaptığı dönemde kendisine baş danışmanlık yapmıştır.

KEZBAN HATEMİ

Kezban Hatemi holds an LL.B. from Istanbul University and is registered with the Istanbul Bar Association. She has worked as a self employed lawyer, as well as Turkey's National Commission to UNESCO and a campaigner and advocate during the Bosnian War. She was involved in drafting the Turkish Civil Code and Law of Foundations as well as in preparing the legal groundwork for the chapters on Religious Freedoms and Minorities and Community Foundations within the Framework Law of Harmonization prepared by Turkey in preparation for EU accession. She has published articles on women's, minority groups, children, animals and human rights and the fight against drugs. She is a member of the former Wise Persons Committee in Turkey, established by then Prime Minister Erdoğan, and sits on the Board of Trustees of the Technical University and the Darulacaze Foundation.

İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun olduktan sonra İstanbul Barosuna kayıtlı olarak avukatlık yapmaya başlamıştır. Serbest avukatlık yapmanın yanı sıra UNESCO Türkiye Milli Komisyonu'nda hukukçu olarak görev yapmış, Bosna savaşı sırasında sürdürülen savaş karşıtı kampanyalarda aktif olarak yer almıştır. Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne üyelik süreci gereği hazırlanan Uyum Yasaları Çerçeve Yasasının Dini Özgürlükler, Azınlıklar ve Vakıflar ile ilgili bölümlerine ilişkin hukuki çalışmalarda yer almış, Türk Ceza Kanunu ve Vakıflar Kanunu'nun taslaklarının hazırlanmasında görev almıştır. İnsan hakları, kadın hakları, azınlık hakları, çocuk hakları, hayvan hakları ve uyuşturucu ile mücadele konularında çok sayıda yazılı eseri vardır. Recep Tayyip Erdoğan'ın başbakanlığı döneminde oluşturulan Akil İnsanlar Heyetinde yer almıştır. Bunun yanı sıra İstanbul Üniversitesi ile Darülaceze Vakfı Mütevelli heyetlerinde görev yapmaktadır.

NAZAN HAYDARI

Nazan Haydari is Professor of Media Department at İstanbul Bilgi University, Turkey. Her research area consists of intercultural communication, feminist media studies, and critical media pedagogy with a particular interest in communication for peace building, community media, participatory action research and gendered radio histories. She is the director of Center for Conflict Resolution Studies and advisory board member for the Center for Intercultural Dialogue (<https://centerforinterculturaldialogue.org/>) She was involved in the development of various participatory media projects with street-involved children, and disadvantaged youngsters. She is the co-ed-

itor of Case Studies in Intercultural Dialogue (2015, Kendal Hunt). Currently working towards the completion of a co-authored book manuscript on an oral history project with women radio broadcasters of 1970s in Turkey. She holds a PhD in Telecommunications and MAIA in Communications and Development from Ohio University.

İstanbul Bilgi Üniversitesi Medya Bölümü'nde İletişim profesördür. Haydari'nin araştırma alanını, kültürlerarası iletişim, feminist medya çalışmaları ve barış inşası iletişimine odaklanan eleştirel medya pedagojisi, topluluk medyası, katılımlı eylem araştırması ve cinsiyetçi radyo tarihçeleri oluşturmaktadır. Çatışma Çözümü Çalışmaları Merkezi'nin direktörü ve Kültürlerarası Diyalog Merkezi'nin (<https://centerforinterculturaldialogue.org/>) danışma kurulu üyesidir. Sokak çocukları ve dezavantajlı gençlerle çeşitli katılımcı medya projelerinin geliştirilmesinde yer almıştır. Kültürlerarası Diyalogda Vaka Çalışmaları'nın (2015, Kendal Hunt) eş editörüdür. Halen Türkiye'de 1970'lerin kadın radyocuları ile sözlü tarih projesi üzerine ortak yazarlı bir kitap taslağının tamamlanması için çalışmaktadır. Telekomünikasyon alanında doktora, Ohio Üniversitesi'nden İletişim ve Kalkınma alanında MAIA derecesine sahiptir.

Dr. EDEL HUGHES

Dr. Edel Hughes is a Lecturer in Law at the School of Law, National University of Ireland, Galway. Prior to joining NUI Galway, Dr. Hughes was a Senior Lecturer in Law at Middlesex University and previously worked at the University of East London and the University of Limerick. She was awarded an LL.M. and a PhD in International Human Rights Law from the National University of Ireland, Galway, in 2003 and 2009, respectively. Her research interests are in the areas of international human rights law, public international law, and conflict transformation, with a regional interest in Turkey and the Middle East. She has published widely on these areas.

Dr. Edel Hughes, Ulusal İrlanda Galway Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde öğretim üyesidir. Daha önce Middlesex Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde kıdemli öğretim üyesi olarak görev yapmış ve ayrıca Doğu Londra Üniversitesi Hukuk Fakültesi ve Limerick Üniversitesi'nde çalışmıştır. Hughes, yüksek lisans ve doktorasını 2003-2009 yılları arasında İrlanda Ulusal Üniversitesi'nde Uluslararası İnsan Hakları Hukuku alanında tamamlamıştır. Hughes'un birçok yayınının da bulunduğu çalışma alanları içinde, Orta Doğu'yu ve Türkiye'yi de kapsayan şekilde, uluslararası insan hakları hukuku, uluslararası kamu hukuku ve çatışma çözümü yer almaktadır.

KADİR İNANIR

Kadir İnanır was born in 1949 Fatsa, Ordu. He is an acclaimed actor and director, and has starred in well over a hundred films. He has won several awards for his work in Turkish cinema. He graduated from Marmara University Faculty of Communication. In 2013 he became a member of the Wise Persons Committee for the Mediterranean region.

Ünlü oyuncu ve yönetmen Kadir İnanır, 100'ü aşkın filmde rol almış ve Türk sinemasına katkılarından dolayı pek çok ödüle layık görülmüştür. 1949 senesinde Ordu, Fatsa'da doğan İnanır, Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo-Televizyon Bölümünden mezun olmuştur. 2013 senesinde barış sürecini yönetmek amacıyla kurulan Akil İnsanlar Heyeti'ne Akdeniz Bölgesi temsilcisi olarak girmiştir.

Prof. Dr. AHMET İNSEL

Professor Ahmet İnsel is a former faculty member of Galatasaray University in Istanbul, Turkey and Paris 1 Panthéon Sorbonne University, France. He is Managing Editor of the Turkish editing house, İletişim, and member of the editorial board of monthly review, Birikim. He is a regular columnist at Cumhuriyet newspaper and an author who published several books and articles in both Turkish and French.

İletişim Yayınları Yayın Kurulu Koordinatörlüğünü yürüten Ahmet İnsel, Galatasaray Üniversitesi ve Paris 1 Panthéon-Sorbonne Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak görev yapmıştır. Birikim Dergisi yayın kolektifi üyesi ve Cumhuriyet Gazetesinde köşe yazarıdır. Türkçe ve Fransızca olmak üzere çok sayıda kitabı ve makalesi bulunmaktadır.

ALEKA KESSLER

Aleka Kessler works as Project Officer at the Centre for Humanitarian Dialogue (HD). Having joined HD in 2017 to work on Syria, Aleka has been coordinating mediation project in complex conflict settings. Previously, Aleka also worked with Médecins Sans Frontières and the United Nations Association Mexico. She holds a degree in International Relations from the University of Geneva and a Master's degree in Development Studies from the Graduate Institute of International and Development Studies in Geneva, where she specialized in humanitarian affairs, negotiation and conflict resolution.

Aleka Kessler İnsani Diyalog Merkezi'nde (HD) proje sorumlusu olarak çalışmaktadır. Suriye üzerinde çalışmak için 2017 yılında HD'ye katılan Kessler, karmaşık çatışma ortamlarında arabuluculuk projesini yürütmektedir. Kessler daha önce Sınır Tanıma-

yan Doktorlar ve Meksika Birleşmiş Milletler Derneği'nde çalışmıştır. Lisans eğitimi-ni Cenevre Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde tamamlayan Kessler, daha sonra yüksek lisansını yine Cenevre'de bulunan Uluslararası ve Kalkınma Çalışmaları Yüksek Lisans Enstitüsü'nde (IHEID) Kalkınma Çalışmaları alanında yaptı. Kessler insanı yardım, arabuluculuk ve çatışma çözümü alanlarında uzmanlaşmıştır.

AVILA KILMURRAY

Avila Kilmurray is a founding member of the Northern Ireland Women's Coalition. She was part of the Coalition's negotiating team for the Good Friday Agreement and has written extensively on community action, the women's movement and conflict transformation. She serves as an adviser on the Ireland Committee of the Joseph Rowntree Charitable Trust as well as a board member of Conciliation Resources (UK) and the Institute for British Irish Studies. She was the first Women's Officer for the Transport & General Workers Union for Ireland (1990-1994) and from 1994-2014 she was Director of the Community Foundation for Northern Ireland, managing EU PEACE funding for the re-integration of political ex-prisoners in Northern Ireland as well as support for community-based peace building. She is a recipient of the Raymond Georis Prize for Innovative Philanthropy through the European Foundation Centre. Kilmurray is working as a consultant with The Social Change Initiative to support work with the Migrant Learning Exchange Programme and learning on peace building.

Avila Kilmurray, Kuzey İrlanda Kadın Koalisyonu'nun kurucusudur ve bu siyasi parti-nin temsilcilerinden biri olarak Hayırlı Cuma Anlaşması müzakerelerine katılmıştır. Toplumsal tepki, kadın hareketi ve çatışmanın dönüşümü gibi konularda çok sayıda yazılı eseri vardır. Birleşik Krallık ve İrlanda'da aralarında Conciliation Resources (Uzlaşma Kaynakları), the Global Fund for Community Foundations (Toplumsal Vakıflar için Küresel Fon), Conflict Resolution Services Ireland (İrlanda Çatışma Çözümü Hizmetleri) ve the Institute for British Irish Studies (Britanya ve İrlanda çalışmaları Enstitüsü) isimli kurumlarda yönetim kurulu üyesi olarak görev yapmaktadır. 1990-94 yılları arasında Ulaşım ve Genel İşçiler Sendikası'nda Kadınlardan Sorumlu Yönetici olarak çalışmış ve bu görevi yerine getiren ilk kadın olmuştur. 1994-2014 yılları arasında Kuzey İrlanda Toplum Vakfı'nın direktörlüğünü yapmış ve bu görevi sırasında eski siyasi mahkumların yeniden entegrasyonu ile barışın toplumsal zeminde yeniden inşasına dair Avrupa Birliği fonlarının idaresini yürütmüştür. Avrupa Vakıflar Merkezi tarafından verilen Yenilikçi Hayırseverler Raymond Georis Ödülü'nün de sahibidir.

Prof. RAM MANIKKALINGAM

Professor Ram Manikkalingam is founder and director of the Dialogue Advisory Group, an independent organisation that facilitates political dialogue to reduce violence. He is a member of the Special Presidential Task Force on Reconciliation in Sri Lanka and teaches politics at the University of Amsterdam. Previously, he was a Senior Advisor on the Sri Lankan peace process to then President Kumaratunga. He has served as an advisor with Ambassador rank at the Sri Lanka Mission to the United Nations in New York and prior to that he was an advisor on International Security to the Rockefeller Foundation. He is an expert on issues pertaining to conflict, multiculturalism and democracy, and has authored multiple works on these topics. He is a founding board member of the Laksham Kadirgamar Institute for Strategic Studies and International Relations, Colombo, Sri Lanka.

Amsterdam Üniversitesi Siyaset Bilimi Bölümü'nde misafir Profesör olarak görev yapmaktadır. Sri Lanka devlet başkanına barış süreci için danışmanlık yapmıştır. Danışmanlık görevini hala sürdürmektedir. Uzmanlık alanları arasında çatışma, çokkültürlülük, demokrasi gibi konular bulunan Prof. Ram Manikkalingam, Sri Lanka'daki Laksham Kadirgamar Stratejik Çalışmalar ve Uluslararası İlişkiler Enstitüsü'nün kurucu üyesi ve yönetim kurulu üyesidir.

BEJAN MATUR

Bejan Matur is a renowned Turkey-based author and poet. She has published ten works of poetry and prose. In her writing she focuses mainly on Kurdish politics, the Armenian issue, minority issues, prison literature and women's rights. She has won several literary prizes and her work has been translated into over 28 languages. She was formerly Director of the Diyarbakır Cultural Art Foundation (DKSV). She is a columnist for the Daily Zaman, and occasionally for the English version, Today's Zaman.

Türkiye'nin önde gelen şair ve yazarlarından biridir. Şiir ve gazetecilik alanında yayımlanmış 10 kitabı bulunmaktadır. 2012 yılının başına kadar yazdığı düzenli köşe yazılarında Kürt siyaseti, Ermeni sorunu, gündelik siyaset, azınlık sorunları, cezaevi yazıları ve kadın sorunu gibi konuları işlemiştir. Yapıtları 28 değişik dile çevrilen Matur, çok sayıda edebiyat ödülü sahibidir. Diyarbakır Kültür ve Sanat Vakfı Kurucu Başkanlığı görevinde bulunmuştur.

Prof. MONICA MCWILLIAMS

Professor Monica McWilliams teaches in the Transitional Justice Institute at Ulster University in Northern Ireland. She currently serves on a three-person panel established by the Northern Ireland government to make recommendations on the disbandment of paramilitary organisations in Northern Ireland. During the Northern Ireland peace process, Prof. McWilliams co-founded the Northern Ireland Women's Coalition political party and was elected as a delegate to the Multi-Party Peace Negotiations, which took place in 1996 to 1998. She was also elected to serve as a member of the Northern Ireland Legislative Assembly from 1998 to 2003. Prof. McWilliams is a signatory of the Belfast/Good Friday Agreement and has chaired the Implementation Committee on Human Rights on behalf of the British and Irish governments. For her role in delivering the peace agreement in Northern Ireland, Prof. McWilliams was one recipient of the John F. Kennedy Leadership and Courage Award.

Prof. Monica McWilliams, Ulster Üniversitesi'ndeki Geçiş Dönemi Adaleti Enstitüsü'ne bağlı Kadın Çalışmaları Bölümü'nde öğretim üyesidir. 2005- 2011 yılları arasında Kuzey İrlanda İnsan Hakları Komisyonu Komiseri olarak Kuzey İrlanda Haklar Beyannamesi için tavsiyeler hazırlamaktan sorumlu olarak görev yapmıştır. Kuzey İrlanda Kadın Koalisyonu'nun kurucularından olan Prof. McWilliams 1998 yılında Belfast (Hayırlı Cuma) Barış Anlaşması'nın imzalanmasıyla sonuçlanan Çok Partili Barış Görüşmeleri'nde yer almıştır.

ROELF MEYER

Meyer is currently a consultant on international peace processes having advised parties in Northern Ireland, Sri Lanka, Rwanda, Burundi, Iraq, Kosovo, the Basque Region, Guyana, Bolivia, Kenya, Madagascar, and South Sudan. Meyer's experience in international peace processes stems from his involvement in the settlement of the South African conflict in which he was the government's chief negotiator in constitutional negotiations with the ANC's chief negotiator and current South African President, Cyril Ramaphosa. Negotiating the end of apartheid and paving the way for South Africa's first democratic elections in 1994, Meyer continued his post as Minister of Constitutional Affairs in the Cabinet of the new President, Nelson Mandela. Meyer retired as a Member of Parliament and as the Gauteng leader of the National Party in 1996 and co-founded the United Democratic Movement (UDM) political party the following year. Retiring from politics in 2000, Meyer has since held a number of international positions, including membership of the Strategy Committee of the Project on Justice in Times of Transition at Harvard University.

Roelf Meyer, Güney Afrika'daki barış sürecinde iktidar partisi Ulusal Parti adına başmüzakereci olarak görev yapmıştır. O dönem Afrika Ulusal Kongresi (ANC) adına başmüzakereci olarak görev yapan ve şu an Güney Afrika devlet başkanı olan Cyril Ramaphosa ile birlikte yürüttüğü müzakereler sonrasında Güney Afrika'daki ırkçı apartheid rejim sona erdirilmiş ve 1994 yılında ülkedeki ilk özgür seçimlerin yapılması sağlanmıştır. Yapılan seçim sonrası yeni devlet başkanı seçilen Nelson Mandela kurduğu ilk hükümette Roelf Meyer'e Anayasal İlişkilerden Sorumlu Bakan olarak görev vermiştir. Roelf Meyer 2011-2014 yılları arasında Güney Afrika Savunma Değerlendirme Komitesine başkanlık yapmış, aynı zamanda aktif olan bazı barış süreçlerine dahil olarak Kuzey İrlanda, Sri Lanka, Ruanda, Burundi, Irak, Kosovo, Bask Bölgesi, Guyana, Bolivya, Kenya, Madagaskar ve Güney Sudan'da çatışan taraflara danışmanlık yapmıştır.

MARK MULLER QC

Mark Muller, QC, is a senior advocate at Doughty Street Chambers (London) and the Scottish Faculty of Advocates (Edinburgh) where he specialises in public international law and human rights. Muller is also currently on the UN Department of Political Affairs Standby Team of Mediation Experts and is the UN Special Envoy to Syria in the Syrian peace talks. He has many years' experience of advising numerous international bodies, such as Humanitarian Dialogue (Geneva) and Inter-Mediate (London) on conflict resolution, mediation, confidence-building, ceasefires, power-sharing, humanitarian law, constitution-making and dialogue processes. Muller also co-founded Beyond Borders and the Delfina Foundation.

Mark Muller Londra merkezli Doughty Street Chambers Hukuk Bürosu'na ve Edinburgh'daki İskoç Avukatlar Birliği'ne bağlı olarak çalışan tecrübeli bir hukukçudur. Uluslararası kamu hukuku ve insan hakları hukuku alanında uzman olan Muller, Afganistan, Libya, Irak ve Suriye gibi çeşitli çatışma alanlarında uzun seneler çatışma çözümü, arabuluculuk, çatışmasızlık ve iktidar paylaşımı konusunda danışmanlık hizmeti vermiştir. 2005'den bu yana İnsani Diyalog için Merkez (Centre for Humanitarian Dialogue), Çatışma Ötesi (Beyond Borders) ve Inter Mediate (Arabulucu) isimli kurumlara kıdemli danışmanlık yapmaktadır. Harvard Hukuk Fakültesi üyesi olan Muller bir dönem İngiltere ve Galler Barosu İnsan Hakları Komisyonu başkanlığı ve Barolar Konseyi Hukukun Üstünlüğü Birimi başkanlığı görevlerini de yürütmüştür. Kültürel diyalog yoluyla barışı ve uluslararası anlayışı teşvik etme amacıyla İskoçya'da kurulan Sınırlar Ötesi (Beyond Borders) isimli oluşumun kurucusu olan Muller halen BM Siyasal İlişkiler Birimi bünyesindeki Arabulucular Destek Ekibinde Kıdemli Arabuluculuk Uzmanı olarak görev yapmaktadır.

AVNİ ÖZGÜREL

Mehmet Avni Özgürel is a Turkish journalist, author and screenwriter. Having worked in several newspapers such as Daily Sabah and Radikal, Özgürel is currently the editor in chief of the daily Yeni Birlik and a TV programmer at TRT Haber. He is the screenwriter of the 2007 Turkish film, Zincirbozan, on the 1980 Turkish coup d'état, Sultan Avrupa'da (2009), on Sultan Abdülaziz's 1867 trip to Europe; and Mahpeyker (2010): Kösem Sultan, on Kösem Sultan. He is also the screenwriter and producer of 2014 Turkish film, Darbe (Coup), on the February 07, 2012 Turkish intelligence crisis. In 2013 he was appointed a member of the Wise Persons Committee in Turkey established by then Prime Minister Erdoğan.

Gazeteci-yazar Avni Özgürel, uzun yıllar Milliyet, Akşam, Sabah ve Radikal gibi çeşitli gazetelerde haber müdürlüğü ve köşe yazarlığı yaptı. 2013 yılında Türkiye Cumhuriyeti Hükümeti tarafından Demokratik açılım ve çözüm süreci kapsamında oluşturulan Akil İnsanlar Heyeti üyesidir. 1980 darbesini konu eden belgesel film Zincirbozan (2007), Sultan Abdülaziz'in 1867'de Avrupa'ya yaptığı yolculuğu konu eden Sultan Avrupa'da (2009), Mahpeyker: Kösem Sultan (2010) ve 7 Şubat Milli İstihbarat Teşkilatı (MİT) operasyonunun anlatıldığı "Darbe" filmleri senaristliğini ve yapımcılığını üstlendiği projeler arasındadır. Özgürel, şu anda Yeni Birlik gazetesinin sahibi ve genel yayın yönetmenidir. Ayrıca TRT Haber'de program yapmaktadır.

Prof. JOHN PACKER

Professor John Packer is Associate Professor of Law and Director of the Human Rights Research and Education Centre (HRREC) at the University of Ottawa in Canada. Prof. Packer has worked for inter-governmental organisations for over 20 years, including in Geneva for the UN High Commissioner for Refugees, the International Labour Organisation, and for the UN High Commissioner for Human Rights. From 1995 to 2004, Prof. Packer served as Senior Legal Adviser and then the first Director of the Office of the OSCE High Commissioner on National Minorities in The Hague. In 2012-2014, Prof. Packer was a Constitutions and Process Design Expert on the United Nation's Standby Team of Mediation Experts attached to the Department of Political Affairs, advising in numerous peace processes and political transitions around the world focusing on conflict

prevention and resolution, diversity management, constitutional and legal reform, and the protection of human rights.

Dr. John Packer Kanada'da Ottawa Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde doçent ve İnsan Hakları Araştırma ve Eğitim Merkezi (Human Rights Research and Education Centre) müdürüdür. 20 yıl boyunca Packer BM Mülteciler Yüksek Komiserliği, Uluslararası Çalışma Örgütü ve BM İnsan Hakları Yüksek Komiserliği gibi Cenevre'de bulunan hükümetler arası örgütlerde çalışmıştır. 1995'ten 2004'e kadar Lahey'de Packer Kıdemli Hukuk Danışmanı, ardından da Ulusal Azınlıklar Yüksek Komiserliği birinci müdürü olarak görev almıştır. 2012-2014 yıllarında Packer BM Arabuluculuk Uzmanlar Ekibi siyasi ilişkiler biriminde Anayasa ve Süreçlerin Tasarımı Uzmanı olarak yer aldı. Dünyadaki birçok barış süreci ve siyasi geçişler konusunda danışmanlık yapan Pecker, çatışma önleme ve çözümü, çeşitlilik yönetimi, anayasa ve hukuk reformları ve insan hakları korumasına odaklanmıştır.

JONATHAN POWELL

Jonathan Powell is the founder and CEO of Inter Mediate, an NGO devoted to conflict resolution around the world. In 2014, Powell was appointed by former Prime Minister David Cameron to be the UK's Special Envoy to Libya. He also served as Tony Blair's Chief of Staff in opposition from 1995 to 1997 and again as his Chief of Staff in Downing Street from 1997 to 2007. Prior to his involvement in British politics, Powell was the British Government's chief negotiator on Northern Ireland from 1997 to 2007 and played a key part in leading the peace negotiations and its implementation.

Ortadoğu, Latin Amerika ve Asya'da yaşanan çatışmaların çözümü üzerine çalışan ve devletten bağımsız arabuluculuk kurumu olan Birleşik Krallık merkezli Inter Mediate'in kurucusudur ve İcra Kurulu Başkanıdır. 2014 yılında Birleşik Krallık Başbakanı David Cameron tarafından Libya konusunda Özel Temsilci olarak atanmıştır. 1995-2007 yılları arasında Birleşik Krallık eski Başbakanı Tony Blair kabinesinde Başbakanlık Personel Daire Başkanlığı görevinde bulunmuş, 1997 yılından itibaren Kuzey İrlanda sorununun çözümü için yapılan görüşmelere Britanya adına başmüzakereci olarak katılmıştır. 1978-79 yılları arasında BBC ve Granada TV için gazeteci olarak çalışmış, 1979-1994 yılları arasında ise Britanya adına diplomatlık yapmıştır.

Sir KIERAN PRENDERGAST

Sir Kieran Prendergast is a former British diplomat who served as the Under-Secretary General for Political Affairs at the United Nations from 1997 to 2005 and as High Commissioner to Kenya from 1992 to 1995 and to Zimbabwe from 1989 to 1992. During his time at the UN, Prendergast stressed the human rights violations and ethnic cleansing that occurred during the War in Darfur and was involved in the 2004 Cyprus reunification negotiations. Since his retirement from the UN, he has conducted research at the Belfer Center for Science and International Affairs (United States) and is a member of the Advisory Council of Independent Diplomat (United States). Prendergast also holds a number of positions, including Chairman of the Anglo-Turkish Society, a Trustee of the Beit Trust, and Senior Adviser at the Centre for Humanitarian Dialogue.

Birleşik Krallık Dışişleri Bakanlığı bünyesinde aralarında Kıbrıs, Türkiye, İsrail, Hollanda, Kenya ve ABD'de diplomat olarak çalışmıştır. Birleşik Krallık Dışişleri ve Milletler Topluluğu Bürosu'nun (Foreign and Commonwealth Office) Güney Afrika'daki Apartheid rejimi ve Namibya konularıyla ilgilenen birimine başkanlık etmiştir. Bir dönem BM Siyasal İlişkiler Biriminde Müsteşar olarak çalışmış, BM Genel Sekreteri'nin Barış ve Güvenlik konulu yönetim kurulu toplantılarının düzenleyiciliğini yapmış, Afganistan, Burundi, Kıbrıs, Demokratik Kongo Cumhuriyeti, Doğu Timor gibi bölgelerde barış çabalarına dahil olmuştur.

RAJESH RAI

Rajesh Rai was called to the Bar in 1993 with his areas of expertise including human rights law, immigration and asylum law, and public law. He has been treasurer of 1MCB Chambers (London) since 2015 and has also been a Director of an AIM-listed investment company where he led their renewable energy portfolio. Rai is a frequent lecturer on a wide variety of legal issues, including immigration and asylum law and freedom of expression (Bar of Armenia), minority linguistic rights (European Parliament), and women's and children's

rights in areas of conflict (cross-border conference to NGOs working in Kurdish regions). He is also Founder Director of HIC, a community centred NGO based in Cameroon.

1993 yılında İngiltere ve Galler Barosu'na kaydolmuştur. İnsan Hakları Hukuku, Göçmenlik ve Sığınma Hakkı hukuku ile Kamu Hukuku temel uzmanlık alanlarıdır. Kamerun'daki HIC isimli sivil toplum örgütü ile Uganda'daki Human Energy isimli şirketin kurucusudur. Bir dönem The Joint Council for the Welfare of Immigrants-JCWI-(Göçmenlerin Refahı için Ortak Konsey) direktörlüğünü yapmıştır. Başta İngiltere ve Galler Barosu İnsan Hakları Komisyonu adına olmak üzere uluslararası alanda özellikle Avrupa, Asya, Afrika, ABD ve Hindistan'da çok çeşitli hukuki konular üzerine seminerler ve dersler vermiştir.

Sir DAVID REDDAWAY

Sir David Reddaway is a retired British diplomat currently serving as Chief Executive and Clerk of the Goldsmiths' Company in London. During his previous career in the Foreign and Commonwealth Office, he served as Ambassador to Turkey (2009-2014), Ambassador to Ireland (2006-2009), High Commissioner to Canada (2003-2006), UK Special Representative for Afghanistan (2002), and Charge d'Affaires in Iran (1990-1993). His other assignments were to Argentina, India, Spain, and Iran, where he was first posted during the Iranian Revolution.

Halen çeşitli özel şirket ve üniversitelere danışman, yönetim kurulu üyesi ve konsültasyon uzmanı olarak hizmet etmektedir. 2016 yılının Ocak ayından bu yana Londra Üniversitesi bünyesindeki Goldsmith Koleji'nde Konsey üyesi ve Goldsmith şirketinde yönetici katip olarak görev yapmaya başlamıştır. Bir dönem Birleşik Krallık adına Türkiye ve İrlanda Cumhuriyeti Büyükelçisi olarak görev yapan Reddaway bu görevinden önce Birleşik Krallık adına Kanada'da Yüksek Misyon Temsilcisi, Afganistan'da Özel Temsilci, İran'da ise Diplomatik temsilci olarak görev yapmıştır. Bu görevlerinin yanı sıra İspanya, Arjantin, ve Hindistan'da diplomatik görevler üstlenmiştir.

Prof. NAOMI ROHT-ARRIAZA

Professor Naomi Roht-Arriaza is a Distinguished Professor of Law at the Hastings College of Law, University of California (San Francisco) and is renowned globally for her expertise in transitional justice, international human rights law, and international humanitarian law. She has extensive knowledge of, and experience in, post-conflict procedures in Latin America and Africa. Roht-Arriaza has contributed to the defence of human rights through legal and social counselling, her position as academic chair, and her published academic works.

Prof. Naomi Roht-Arriaza Amerika Birleşik Devletleri'nin San Francisco şehrindeki UC Hastings College of the Law isimli Hukuk okulunda öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Geçiş Dönemi Adaleti, İnsan Hakları İhlalleri, Uluslararası Ceza Hukuku ve Küresel Çevre Sorunları gibi konular uzmanlık alanına girmektedir.

AHMET MÜMTAZ TAYLAN

Ahmet Mümtaz Taylan is a well-known Turkish actor and director. He graduated from the Hacettepe University State Conservatory of Theater's Department. He also worked at the Diyarbakir State Theatre from 1989 to 1993. He later worked in theatres with Roberto Cioli and Der Ruhr in Germany from 1993 to 1994. Since then, he has been in a number of dramas alongside Yücel Erten. He rose to the rank of general secretary of Devlet Tiyatrolar Sanatçılar Derneği, or

DETS (Association of State Theater Artists), which he held until 2006. He also appeared in a number of well-known films. He starred in Nuri Bilge Ceylan's film "Once Upon A Time In Anatolia," which earned the Cannes Film Festival's highest honour, the Golden Pam. At the 15th Golden Ball Film Festival in 2007, Talan won the Film Writers' Association Award for Best Supporting Actor for his role in Inan Temelkuran's "Made in Europe". In addition, in 2002, he received the İsmet Küntay Award for Best Director for the play "Misafir". In 2018, he won the "Best Actor in Drama" award at the 23rd Sadri Alışık Theater & Film Awards.

Geniş çapta tanınmış bir Türk aktör ve direktördür. Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü'nden mezun oldu. 1989-1993 yılları arasında Diyarbakır Devlet Tiyatrosu'nda da çalıştı. 1993-1994 yılları arasında Almanya'da Roberto Cioli ve Der Ruhr ile tiyatrolarda çalıştı. Yücel Erten ile birlikte birçok dramada rol aldı. 2006 yılına kadar yürüttüğü Devlet Tiyatrolar Sanatçılar Derneği'nin (DETS) genel sekreterliğine kadar yükseldi. Birçok tanınmış filmde rol alan Talan, Nuri Bilge Ceylan'ın Cannes Film Festivali'nin en büyük onur ödülü olan Golden Pam'i kazanan "Bir Zamanlar Anadolu'da" adlı filmde rol aldı. Talan, 2007 yılında 15. Altın Top Film Festivali'nde İnan Temelkuran'ın "Made in Europe" filmindeki rolüyle Film Yazarları Derneği En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Ödülü'nü kazandı. Ayrıca 2002 yılında "Misafir" oyunuyla İsmet Küntay En İyi Yönetmen Ödülü'nü aldı. 2018 yılında 23. Sadri Alışık Tiyatro & Film Ödülleri'nde "Drama Dalında En İyi Erkek Oyuncu" ödülünü kazandı.

Dr. MEHMET UFUK URAS

Mehmet Ufuk Uras is a co-founder and member of social liberal Greens and the Left Party of the Future, founded as a merger of the Greens and the Equality and Democracy Party. He was previously a former leader of the now-defunct University Lecturers' Union (Öğretim Elemanları Sendikası) and was elected the chairman of Freedom and Solidarity Party in 1996. Ufuk resigned from the leadership after the 2002 general election. Ufuk ran a successful campaign as a "common candidate of the Left", standing on the independents' ticket, backed by Kurdish-based Democratic Society Party and several left-wing, environmentalist and pro-peace groups in the 2007 general election. He resigned from the Freedom and Solidarity Party on 19 June 2009. After the Democratic Society Party was dissolved in December 2009, he joined forces with the remaining Kurdish MPs in the Peace and Democracy Party group. On 25 November 2012, he became a co-founder and member of social liberal Greens and the Left Party of the Future, founded as a merger of the Greens and the Equality and Democracy Party. Ufuk is a member of the Dialogue Group and is the writer of several books on Turkish politics.

Dr. Mehmet Ufuk Uras İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'nde lisans, yüksek lisans ve doktora öğrenimini tamamladıktan sonra, milletvekili seçilene kadar İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde yardımcı doçent doktor olarak görev yapmıştır. 22 Temmuz 2007 genel seçimlerinde İstanbul 1. Bölge'den bağımsız milletvekili adayı olmuştur. Seçimlerin sonucunda %3,85 oranıyla yani 81.486 oy alarak İstanbul 1. Bölge'den bağımsız milletvekili olarak 23. dönem meclisine girmiştir. Seçimler öncesinde liderliğinden ayrıldığı Özgürlük ve Dayanışma Partisi (ÖDP) Genel başkanlığına 11 Şubat 2008'de yapılan 5. Olağan Kongresi'ni takiben geri dönmüştür. 17 Haziran 2009 tarihinde, partinin dar grupçu bir anlayışa kaydığı düşüncesi ve sol siyasetin daha geniş bir yelpazeye ulaşması iddiasıyla bir grup arkadaşıyla Özgürlük ve Dayanışma Partisi'nden istifa etmiştir. ÖDP'den ayrılışıyla birlikte Eşitlik ve Demokrasi Partisi kuruluş sürecine

katılmıştır. DTP'nin 19 kişiye düşüp grupsuz kalmasından sonra, Kürt sorununun parlamentoda çözülmesi gerektiğini savunarak Barış ve Demokrasi Partisi (BDP) grubuna katılmıştır. Ufuk Uras, seçim sürecinde, kuruluş çağrısını yaptığı Eşitlik ve Demokrasi Partisi'ne üye olmuştur. 25 Kasım 2012'de kurulan Yeşiller ve Sol Gelecek Partisinin kurucularındandır ve aynı zamanda PM üyesidir. Uras'ın çok sayıdaki yayınları arasında "ÖDP Söyleşileri", "İdeolojilerin Sonu mu?" (Marksist Araştırmaları Destek Ödülü), "Sezgiciliğin Sonu mu?", "Başka Bir Siyaset Mümkün", "Kurtuluş Savaşında Sol", "Siyaset Yazıları" ve "Alternatif Siyaset Arayışları" "Sokaktan Parlamenta" "Söz Meclisten Dışarı" ve "Meclis Notları" adlı kitapları da bulunmaktadır.

Prof. Dr. SEVTAP YOKUŞ

Professor Dr Sevtap Yokuş is a Law Faculty Member at İstanbul Altınbaş University in the Department of Constitutional Law. She holds a PhD in Public Law from the Faculty of Law, İstanbul University, awarded in 1995 for her thesis which assessed the state of emergency regime in Turkey with reference to the European Convention on Human Rights. She is a widely published expert in the areas of Constitutional Law and Human Rights and has multiple years' experience of working as a university lecturer at undergraduate, postgraduate and doctoral level. She also has experience of working as a lawyer in the European Court of Human Rights.

Prof. Dr. Sevtap Yokuş İstanbul Altınbaş Üniversitesi Anayasa Hukuku Anabilim Dalı öğretim üyesidir. İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi Kamu Hukuku Doktora Programı bünyesinde başladığı doktorasını "Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi'nin Türkiye'de Olağanüstü Hal Rejimine Etkisi" başlıklı tezle 1995 yılında tamamlamıştır. Akademik görevi sırasında lisans, yüksek lisans ve doktora aşamasında dersler veren Prof. Dr. Yokuş özellikle Anayasa Hukuku ve İnsan hakları Hukuk alanında uzmanlaşmıştır. Ayrıca Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'ne başvuruda pratik avukatlık deneyimi de bulunmaktadır.



11 Guilford Street
London WC1N 1DH
United Kingdom
Phone: +44 (0) 207 405 3835

🌐 democraticprogress.org

@ info@democraticprogress.org

✂ @DPI_UK

f [DemocraticProgressInstitute](https://www.facebook.com/DemocraticProgressInstitute)

